



河北师范大学

硕士专业学位论文标准



研究生院（学位办公室）

二〇二〇年八月

目 录

01	教育硕士专业学位论文标准	1
02	体育硕士专业学位论文标准	5
03	汉语国际教育硕士专业学位论文标准	8
04	艺术硕士专业学位论文标准	16
05	翻译硕士专业学位论文标准	36
06	应用心理硕士专业学位论文标准	39
07	公共管理硕士专业学位论文标准	47
08	电子信息硕士专业学位论文标准	53
09	金融硕士专业学位论文标准	55
10	法律硕士专业学位论文标准	65
11	会计硕士专业学位论文标准	71
12	新闻与传播硕士专业学位论文标准	77
13	工商管理硕士专业学位论文标准	79
14	旅游管理硕士专业学位论文标准	81

教育硕士专业学位论文标准

教育硕士专业学位论文（以下简称论文）是综合考察教育硕士专业学位研究生在基础理论、专业知识和专业技能等方面学习和研究工作结果的关键环节，是授予教育硕士专业学位的基本依据，是评价人才培养质量的重要指标。

论文是教育硕士专业学位研究生在导师指导下独立完成的、完整、系统和规范的研究工作成果。撰写论文的目的在于提高教育硕士专业学位研究生规范运用科学理论和方法研究解决教育实际问题的能力，为其专业发展奠定坚实的基础。

论文应注重运用所学理论和方法，规范地研究和解决基础教育（中等职业技术教育）领域中存在的实际问题。完成论文所需工作量不少于半年。

论文由标题、摘要、目录、正文、参考文献、附录等部分组成。实验数据、调查问卷、观察记录、访谈记录等文件可作为附录。

论文结构主要包括：绪论（问题提出）、文献综述、理论与方法、资料与数据分析、结论等。各部分之间应当保持密切的逻辑关系和合理的比例。

论文应以清晰的方式呈现研究结果，说明研究结果的实践意义及对后续研究的价值，解释研究的局限性（包括推广和实践转换的局限性等）。

一、选题

论文选题应遵循理论与实践相结合的原则，紧密联系基础教育（中等职业技术教育）实际，关注学校教育教学和管理实践中具有现实意义和应用价值的重要问题，致力于教育实际问题的解决和教育实践的改进。

论文选题须与教育硕士专业学位研究生所学专业领域和方向一致，不得涉及高等教育领域的问题。

论文选题要体现教育硕士专业学位研究生的研究专长、兴趣所在和实践体验。

论文题目表述应规范、清晰、准确。

二、文献综述

论文撰写需检索与主题相关的文献资料。在深入研读相关文献的基础上，综合分析国内外相关主题的研究进展，并做出分析评论，以此阐明论文主题的研究价值。

文献综述应紧密围绕论文研究的主题，注重所使用文献的科学性和权威性。对于他人观点的引述与评论应恪守学术道德规范。文献综述须以规范格式呈现。

三、研究方法

应根据论文研究的需要和研究主题的特殊性，合理选择恰当的研究方法，阐明研究方法选择的依据，说明在研究过程中如何运用所选方法。应充分理解所选研究方法的基本特征和要求，规范运用研究方法开展研究工作。应避免使用单一的研究方法。

四、不同形式论文基本要求

根据研究主题的不同，论文可采用专题研究论文、调查研究报告、实验研究报告和案例分析报告等多种形式。

（一）专题研究论文

专题研究是指运用现代教育基本理论和方法，在既有研究成果的基础上，对基础教育（中等职业技术教育）领域中专门的理论或实践问题进行综合概括和分析，有针对性地提出作者的理论或观点，并加以充分论证。其成果的呈现方式为通常意义上的学术论文。

专题研究论文的结构主要包括：

1. 问题提出：阐述本专题研究的必要性与可能性，并简述专题研究的主要目的和内容。

2. 文献综述：对国内外相关研究现状应有清晰的概括，重点分析国内外研究所取得的成就、存在的不足及拟开展的研究与既有研究的关联。

3. 理论及分析（具体章节的展开）：确定所研究问题的理论基础，运用科学、合理的方法对问题的内涵、外延做出清晰的说明。

4. 资料或数据分析：对相关资料或研究数据进行分类分析，提炼有关模式或建立相应的关系；资料及数据分析要贴切、合理。

5. 结论：针对所研究的问题提出自己的理论或观点，或在实践方面提出解决问题的对策和措施；见解要有一定的新意。

（二）调查研究报告

调查研究是指在教育理论指导下，规范地运用相关研究方法，对基础教育（中等职业技术教育）领域的活动或现象进行周密系统的了解和考察，对所收集到的资料进行统计分析或理论分析，从中提炼经验、发现本质，探寻规律，得出结论，并针对可能存在的问题提出解决方案或改进建议。由此形成的研究成果即调查研究报告。

调查研究报告的结构主要包括：

1. 绪论：对调研问题的国内外研究现状应有清晰的描述与分析，重点阐述本调研的必要性和重要性，并简述本调研报告的主要内容。

2. 调研方法：针对调研问题，说明问卷编制、个别访谈、调研范围与步骤、资料和数据来源、获取手段及分析方法。

3. 资料和数据分析：运用科学合理的方法对调查资料和数据进行汇总、处理和分析，得出明确的结果，并运用数理方法对其进行可信度和有效性的分析。

4. 针对以上资料及数据开展讨论。

5. 对策或建议：在分析与讨论的基础上进行探索，并就调研对象存在的问题或者调研结果应用于实际中可能出现的问题提出相应的对策或建议。对策及建议应具有较强的理论与实践依据，具有可操作性及实效性。

6. 结论：系统概括调研报告所涉及的相关工作及其主要结论，明确提出具有独创性的结论，简要阐述调研成果的实践价值。

（三）实验研究报告

实验研究是指以一定的教育理论为指导，运用科学实验的原理和方法，建立具体假设，操纵某些教育因素或教育条件，并观察和测量其对其他变量的影响，考察这些教育措施与教育成效之间的因果关系，从而验证或证伪假设，探求教育规律。在此基础上，形成规范的书面研究报告。

在研究过程中，要求遵循客观、有效、可行等原则，采用科学、规范、合理的研究方法，以提高实验研究的内在效度和外在效度；要求对所研究的问题进行说明，确定自变量、因变量及无关变量，明确研究假设，且对其进行验证，以期揭示教育现象中的因果关系，并将其运用于实际的教育情境中。

实验报告应具有客观性、确证性。实验报告中记载的实验结果能被重复研究并证实；实验报告除以文字叙述和说明以外，应借助图像、图表等说明实验的基本原理和各步骤之间的关系，解释实验结果等。实验研究应严格遵守研究道德，严禁对师生的心智和情感等产生任何伤害。

实验报告的结构主要包括：

1. 绪论：阐述国内外相关研究的现状、发展趋势以及本实验研究的背景及必要性，并阐述本实验研究的主要内容。

2. 实验方法：对研究假设进行说明，采用定量研究或定量研究与质性研究相结合的方法，操作自变量，测量因变量，控制无关变量，详细阐述整个实验研究过程。

3. 实验结果：系统地概括通过实验研究所发现的主要数据或结果。

4. 讨论：针对实验数据或结果进行讨论，并明确指出相关教育改革可能的新思路或新见解，展望实验研究对教育现状的改进前景。

5. 结论：系统地概括实验研究得出的主要研究结论，并明确指出哪些结论是作者独立提出的，简要描述实验研究成果的实践价值。

（四）案例分析报告

案例分析是指以一个或多个特殊的个体（教师或学生）、典型的教育事件或教育组织案例分析为研究对象，通过收集、整理、分析与该研究对象有关的资料，探究某种特殊情况形成和发展的原因，揭示其发展变化的趋势或规律，并采取针对性的帮助措施，促进研究对象更好发展的研究。案例分析应具有真实性、实证性、典型性，应有明确的问题意识，须结合学理进行综合分析，在此基础上，形成符合规范的研究报告。

在研究过程中，要求开发或搜索典型案例，在对研究对象进行真实、多方位的描述后，结合相关理论或借鉴他人经验，归纳、分析、解释问题，以期对教育实例进行深度解读，描述性地揭示问题的症结所在，提供解决问题的有效策略，并为解决类似问题提供有益启示。

案例分析报告的结构主要包括：

1. 绪论：阐述案例分析的背景及必要性，并阐述本案例分析的研究目标及主要内容。

2. 研究方法的选择和运用：阐明选例的方式，即案例是如何选定的；进入现场以及与被研究者建立和保持关系的方式；采用什么方法收集资料和分析资料；关于研究伦理的考虑等。可以通过对案例的调查和分析来认识该案例的现状或发展变化的进程，也可以对案例的了解和认识为基础，尝试实施一些积极的教育措施以促进发展，从而认识措施与发展之间的因果关系。

3. 案例描述：描述整个案例的情景，包括时间、地点、人物、事件发生过程、结果等方面，并针对情景中的某几个问题进行理论分析。

4. 案例解析：分为理论解析部分和评议部分。理论解析涉及案例分析目的、教育理论依据、教育意义等；评议分析涉及案例自评或者专家点评、改进意见等。

5. 总结：对研究中的关键元素及研究结果进行深入讨论，从案例分析的结果中推论出最终的结论，并且对结论的有效性和真实性做出解释，对案例分析的问题提出解决方案或策略。推论要合乎逻辑。

五、规范要求

1. 论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2. 论文格式应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文语句通畅，无语法、拼写和排版错误。

3. 论文的正文字数一般不少于 2 万字。学科教学（英语）领域须用英语撰写论文，正文最低字数一般应不少于 2 万单词。

六、评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题与文献综述	来源于教育实际，内容具体，系所属学科领域的研究范畴；文献资料典型、新近、全面、确切；总结归纳客观、准确。	20%
创新性	发现新的问题或体现作者的新观点与新见解。	25%
应用性及论文价值	具有实践价值或应用价值；对策或建议具有明确的指导作用；可产生一定的社会效益。	15%
基础知识与研究方法	基础知识扎实；研究过程设计合理，方法规范；资料与数据分析科学、准确。	25%
论文规范性	表述简洁、规范，具有较强的系统性与逻辑性；写作规范，结构严谨，语言流畅；引用文献真实、典型、规范。	15%
综合评价		

体育硕士专业学位论文标准

根据全国体育硕士专业学位教育指导委员会文件精神，体育硕士专业学位研究生的培养目标是培养体育教学、运动训练、赛事组织与管理等领域的高层次、应用型的体育专门人才。这要求学生以体育行业不同职业或岗位的基础理论、专业技能和应用研究为导向，通过一系列科学、规范和系统的课程学习与岗位实习，注重学术性与职业性的紧密结合。为进一步提高我校体育硕士专业学位研究生的培养质量，对我校体育硕士专业学位论文制定如下标准。

一、体育硕士专业学位

体育硕士专业学位是我国专业硕士学位中的一种，共有 4 个培养领域：体育教学、运动训练、竞赛组织管理和社会体育指导；目前，河北师范大学体育硕士专业学位教育有 2 个培养领域，即体育教学、运动训练，均为全日制攻读，学制 3 年。体育硕士专业学位招生、培养、质量标准等都突出职业要求，注重培养研究生的专业技能和应用研究能力，更强调面向体育行业，培养高层次应用型、实践性人才。

二、体育硕士专业学位论文

体育硕士专业学位论文主要是在校内论文指导教师的指导下，结合校外实践指导教师的指导，由研究生独立完成，能表现作者具备综合运用体育学基础和专门的理论、方法和手段，发现、分析和解决体育专业实践领域中复杂问题的能力。完成体育硕士专业学位论文的撰写，并顺利通过答辩是体育专业硕士研究生培养的重要环节，也是评价研究生是否达到专业学术水平的重要依据，是体育硕士研究生对本专业的基础理论、专业知识、专业技能和职业能力的综合反映。

三、体育专业学位论文的基本要求与类型

（一）体育硕士专业学位论文的基本要求

体育硕士专业学位论文的内容要求侧重于应用研究和实践研究，强调研究当前体育专业各领域中存在的实践性问题；能充分体现体育硕士专业学位研究生所学的基础理论、专业知识、专业技能和职业能力，并能综合反映学生的学习能力、科研能力和应用能力。

（二）体育硕士专业学位论文的类型及要求

为了体现体育硕士专业学位论文的学术性与应用性密切结合的特点，结合体育学科的特点和不同领域的培养目标，体育硕士专业学位论文的类型主要有：专题研究、调查研究、实验研究、案例分析研究四种论文类型。

1. 专题研究类论文

专题研究类论文是针对体育实践中的某个或某类具体问题，通过比较深入、系统的研究，综合运用体育学科的理论和方法进行分析和阐述形成的符合学位论文规

范的研究论文，研究成果应具有一定应用价值。

(1) 选题的目的和依据。主要说明选题的理论与实践意义，着重介绍国内外研究现状以及选题的学术价值和应用价值。

(2) 选题的基本内容在对体育理论或实践中某个具体问题进行分析后，有针对性地提出自己的观点，并加以论证，有一定的创新性，工作量饱满。

(3) 研究方法和手段应根据研究需要采用定性或定量的方法，包括观察、访谈、问卷、文献资料、视频采集、实验等方法，获取第一手材料，资料和数据来源可靠。

(4) 研究成果通过严密的逻辑论证，给出明确的研究结论，提出相应的对策与建议。成果应体现作者观点的创新性，具有一定的理论意义和推广价值，

2. 调查研究类论文

选题应聚焦体育，针对体育领域中某个现象、某类事件、某些问题的本质、产生原因、发展规律进行深入调查和剖析，调查应有一定的现场工作量和复杂性，运用的理论知识或研究方法应明确，能够体现作者综合运用体育学科的专业理论知识、方法和手段发现、认识和解析体育实践中实际问题的能力，最后形成符合论文规范的研究报告。

(1) 主题鲜明具体，应来源于体育领域的实际需求，且具有一定的理论和实际意义，具有一定的社会效应或应用前景。

(2) 研究内容既要把握调查对象的国内外研究现状及发展趋势，又要调研影响该问题的内、外在因素，并对其进行深入的剖析。

(3) 明确调查方法及数据资料收集方法。

(4) 制定明确的调查研究工作计划。

(5) 研究成果应通过科学论证，得出明确的调研结论，提出相应的对策及建议，体现作者的新观点。

3. 实验研究类论文

实验研究类论文是指运用科学实验的原理和方法，以一定的体育理论及假设为指导，有目的地操纵某些因素或条件，通过观察、测量、统计、分析等方法探索措施与效果之间的因果关系，从而验证假设、探索体育规律的研究。在此基础上，形成符合论文规范的研究报告。

(1) 选题针对体育科学中急需解决、有争议的理论或实践问题进行研究，对体育事业的改革与发展具有一定的价值。

(2) 研究内容在针对研究问题查阅文献资料，掌握国内外有关本研究的现状与发展趋势。

(3) 明确所研究的问题，有针对性的确定自变量、因变量及无关变量，明确提出研究假设，并对其进行验证。

(4) 研究方法综合应用基础理论和专业知识所研究的问题进行分析研究，采取科学的实验方法，通过定量测试或定性分析等技术手段开展工作；实验方案合理，

资料来源可靠，分析客观。

(5) 研究成果能够揭示体育现象中的因果关系，具有一定的先进性或实际应用价值。

4. 案例分析类论文

案例分析是以体育学科各领域中已经发生的一个或一组主题相关的特殊的个体、典型的体育事件或体育团体为研究对象，并具有典型性和代表性的实例，通过收集、整理、分析与该研究对象有关的资料，来探究某种特殊情况形成和发展的原因，揭示其发展变化的规律，并采取有针对性的帮助措施，促进研究对象良好发展的研究。通过对案例的分析和理性思考，获得新感悟，总结新经验，探索新方法，形成新思想，起到借鉴或启示作用。在此基础上，形成符合论文规范的研究报告。

(1) 案例应选择体育各个分支领域的实际问题，案例可以是单一案例，也可以是一组主题相关的多个案例，对体育活动具有明显的实用价值，必须具有一定的典型性和代表性，具有一定的理论意义和较强的参考价值。

(2) 研究内容将体育中某一领域的实例作为研究对象，通过对国外解决该类问题的具体典型性或代表性的案例进行选择、分析和理性思考，探讨解决该类问题的新方案。

(3) 明确调查方法和分析方法，体育案例研究是归纳性研究，由一系列具体的体育实例中概况出一般原理。

(4) 明确主题，突出重点，形成科学合理可行的研究思路，并制定可行的工作计划。

(5) 研究成果通过对案例的深度解读与分析，明确案例成功的经验及应吸取的教训，在科学论证的基础上，描述性地揭示问题的症结所在，提出解决这一问题的正确策略或方案。

四、体育专业学位论文的评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题	来源于体育实际，内容具体，系所属学科领域的研究范畴；文献资料典型、前沿、全面、确切；总结归纳客观、准确。	20%
创新性	提出或发现新问题，或体现作者的新观点与新见解。	15%
应用性	具有实践价值或应用价值；对策或建议具有明确的改进实践的导向；可产生一定的社会效益。	25%
基础知识与研究方法	基础知识扎实；研究过程设计合理，方法规范；资料与数据分析科学、准确。	20%
规范性	表述简洁、规范，具有较强的系统性与逻辑性；写作规范，结构严谨，语言流畅。	15%
综合评价		

注：评价结论分为优秀、良好、合格、不合格四种。优秀： ≥ 90 ； $75 \leq$ 良好 < 90 ； $60 \leq$ 合格 < 75 ；不合格： < 60 。

汉语国际教育硕士专业学位论文标准

汉语国际教育硕士专业学位论文可采用调研报告、教学实验报告、案例分析报告、教学设计报告、专题研究论文等形式。论文的内容一般应包括摘要、正文、参考文献、附录、后记等部分。

一、选题

汉语国际教育硕士专业学位论文应充分体现专业学位实践型人才培养目标，选题应基于国际汉语教育实践的基本问题，关注国际汉语教育实践的前沿问题。

二、研究内容

论文应建立在一定的相关学科理论基础之上，应反映出作者具备系统的专业知识，并能灵活运用；要充分收集与课题研究相关的中外文献，作者应了解相关课题研究的国内外发展情况与研究动态。论文应包含丰富的材料，提供的素材要具体、翔实，数据要真实、可靠、有效；论文应对研究材料进行深入、细致的描述和分析结论要言之有据。

三、研究方法

论文应采用与选题适合的研究范式，研究设计具有合理性，研究方法具有科学性；论文应具有饱满的工作量，鼓励调查、实验、观察等深入实际的研究方法。

四、学位论文类型

（一）调研报告型论文

1. 选题要求

调研报告指对与国际汉语教育有关的各类情况（汉语作为第二语言/外语教学、中华文化传播、跨文化交际以及汉语国际推广等方面）进行调查、整理、分析后形成的符合论文规范的研究论文。

调研报告型论文的选题须来源于实际需求，应是国际汉语教育中急需了解的命题。主题要鲜明、具体，避免大而泛、大而空的选题。选题应对解决国际汉语教育实际问题有参考、启发或指导作用。

2. 内容要求

（1）研究内容：应具有一定的广度和深度，既要调研命题有关对象的背景、现状及发展趋势，又要调研影响该命题的内、外在因素，并对其进行深入剖析。调研工作要有一定的难度和工作量。

（2）研究方法：综合运用基础理论和专业知识对所调研的命题进行分析研究，采取规范、科学合理的方法和程序，通过实地考察、问卷调查等形式，结合资料收

集、数据统计与分析等技术手段开展工作。资料和数据完整、准确，来源可靠。

(3) 研究成果：运用科学理论，通过科学论证，给出明确的调研结论，提出相应的对策和建议。成果应体现作者的新观点或新见解。分析论证应有系统性和逻辑性，对策和建议应清晰、明确，有针对性和可操作性。

调研报告由绪论、调研实施的过程与结果、结论与建议等部分组成。具体要求如下：

①绪论：说明调查的缘起、研究的问题及调研的意义，介绍实施调研的理论背景或理论基础，评述国内外相关研究状况与研究成果，交代调查研究的目的及调查研究的方法。

②调研过程与结果：介绍调查方法、调查手段及调查的媒介，描述调查工作展开的环境条件，交代被调查对象的来源及构成，叙述调查工作展开的顺序，报告调查所得数据，陈述调查到的事实情况。为了科学、准确、生动形象地表达调研结果，提高说服力和可信性，应减少不必要的文字叙述，可采用统计图、统计表、照片等形式集中反映数据和关键的情节。

③结论与建议：研究、分析事实材料所揭示问题的性质及特点、规律，对调查的过程与结果进行总结。针对调查结论尤其是调查中发现的问题提出有针对性的改进方案或建议。

需要向读者补充交代的一些重要材料，可以作为附录置于文后，通常包括：调查提纲、调查问卷和观察记录表，被访问人(机构单位)名单，较为复杂的抽样调查技术的说明，一些次关键数据的计算(最关键数据的计算，如果所占篇幅不大，应该编入正文)，较为复杂的统计表等。

3. 规范要求

(1) 调研报告型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

(2) 论文应采用规范的中文写作，做到立意明确、重点突出、层次分明、文字流畅。

(3) 论文应由作者本人独立完成，核心部分应具有原创性，引用他人成果要明确注明出处；在体例上应做到结构规范，格式符合文体要求。

(4) 调研报告型论文正文字数一般不少于 1.5 万字。

4. 评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题与意义	选题基于国际汉语教育的基本问题；成果具有明确的社会意义或应用价值。	10%
理论基础与文献	理论基础坚实，并能灵活运用；文献丰富，充分把握有关问题的国内外发展情况与研究动态。	15%

评价指标	评价要素	权重
研究方法和工作量	研究设计合理，方法科学；论文工作量饱满，有一定难度。	30%
材料与分析	材料丰富、具体、翔实；数据真实、可靠、有效；描述细致，分析透彻，结论言之有据。	35%
科学态度与写作能力	论文引用规范，具有原创性；结构合理，条理清楚，表达严谨、准确。	10%
综合评价		

（二）教学实验报告型论文

1. 选题要求

教学实验报告是指实施教学实验后，对教学实验设计、实施的全过程及其结果进行客观概括，反映并符合论文规范的研究报告。

教学实验报告的实验选题应针对教学内容、教学方法、学习心理等方面的具体问题，必须与汉语教学或文化传播密切相关，涉及有关领域的前沿或重要问题。

2. 内容要求

（1）研究内容：严格按照实验设计实施实验，完整、准确地报告实验过程和实验结果。实验中所得数据和材料必须真实、有效。

（2）研究方法：应在有关理论的指导下提出实验假设，选择实验对象，分析界定实验变量，设计实验方法。实验设计应科学、合理。实验应有一定的难度和工作量。

（3）研究成果：应综合运用基础理论和专业知识，采用科学方法对实验结果进行分析、总结与评价；应说明实验结论的应用价值、方法或途径。说明与阐述应明确、系统、具有严密的逻辑性。

教学实验报告在结构上一般包括绪论、实验过程和结果、结论与建议等三部分，各部分组成及具体要求如下：

①绪论：说明教学实验的缘起及教学实验的意义，介绍教学实验的理论背景或理论基础，评述国内外相关研究状况与研究成果，交代教学实验的目的及实验所采用的方法。

②实验过程与结果：根据问题构建和提出假说，分析界定实验变量；介绍实验对象的选择，实验的方法，手段和工具，以及实验的具体过程。实验结果是实验报告的主体部分，包括在实验中所收集的原始资料和观测资料经过逻辑分析、系统分析、数理统计分析后的结果。实验结果的呈现应以事实、数字、图表为主。

③结论与建议：将实验研究中得到的大量数据和有关材料进行提炼加工，去粗取精，使结果上升到理性认识的高度，揭示其产生和发展的必然性，并根据实验的客观事实和结论，针对国际汉语教育的实际问题提出建议。

需要向读者补充交代的一些重要材料，可以作为附录置于文后。附录一般包括

三方面内容:实验研究中收集的重要的原始资料,如能反映典型问题的学生周记、日记、作业及图表资料等;实验研究中所采用的工具、手段、设备,包括仪器、教材、测验量表、试卷等。

3. 规范要求

(1) 教学实验报告型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

(2) 论文应采用规范的中文写作,做到立意明确、重点突出、层次分明、文字流畅。

(3) 论文应由作者本人独立完成,核心部分应具有原创性,引用他人成果要明确注明出处;在体例上应做到结构规范,格式符合文体要求。

(4) 教学实验报告型论文正文字数一般不少于 1.5 万字。

4. 评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题与意义	选题基于国际汉语教育的基本问题;成果具有明确的社会意义或应用价值。	10%
理论基础与文献	理论基础坚实,并能灵活运用;文献丰富,充分把握有关问题的国内外发展情况与研究动态。	15%
研究方法与工作量	研究设计合理,方法科学;论文工作量饱满,有一定难度。	30%
材料与分析	材料丰富、具体、翔实;数据真实、可靠、有效;描述细致,分析透彻,结论言之有据。	35%
科学态度与写作能力	论文引用规范,具有原创性;结构合理,条理清楚,表达严谨、准确。	10%
综合评价		

(三) 案例分析报告型论文

1. 选题要求

案例分析是指对国际汉语教育实践中真实发生的典型性事件,记录其发生过程,分析其所存在的问题,或疑难情境,或所反映的某一国际汉语教育基本原理而形成的符合论文规范的研究报告。

案例分析报告的选题应突出问题意识,选择汉语教学、文化传播或跨文化交际中含有问题、疑难或能反映国际汉语教育基本原理的典型事件进行分析。主题要鲜明、具体,对解决国际汉语教育实际问题有参考或启发作用。

2. 内容要求

(1) 研究内容:应围绕核心问题或主题完整呈现一个或多个有密切关联的案例,包括事件的背景、人物、过程、结果、影响等的描述和原始材料。案例呈现要真实、

具体，充分展示必要的细节和人物思想和心理。如案例或原始材料需要书面形式以外的媒体呈现方式，应提供相应的附件。

(2) 研究方法：综合运用基础理论和专业知识，结合观察、问卷、访谈或行动研究等对案例进行深入分析并做出评价。通过案例分析应表现出作者具有发现问题的敏感性、分析问题的准确性和透彻性、解决问题的主动性和灵活性。

(3) 研究成果：在进行充分反思的基础上，作者应在教学基本原理的指导下结合实际就案例涉及的问题提出有针对性处理意见或应对方案。

教学案例分析一般应包括绪论、案例呈现、分析与结论三个部分。各部分组成及具体要求如下：

①绪论：说明案例分析的缘起、通过案例所要解决的问题及案例分析的意义，介绍案例分析的理论背景或理论基础，评述国内外相关研究状况与研究成果，交代案例分析的目的及案例分析所采用的方法。

②案例呈现：应交待案例的背景、案例的主题与问题，详细描述案例的过程。背景部分是把分析的对象，放到其原来错综复杂、多因素的环境中去认识、了解并深入研究，包括发生了哪些问题或困扰事件，说明故事的发生是否有特别的原因或条件；主题是案例的核心理念，从最有收获、最有启发的角度确定主题；案例问题是围绕着主题的各种问题，这些问题能够阐述案例的主题，揭示各种困惑，结合有关理论，启发读者的讨论和反思；案例描述要求环绕主题，对原始材料进行筛选，剪裁情节，有针对性地描写特定的内容，把关键细节写清楚，呈现出一个完整的教学叙事，描写方案实施时所引发的即时效果，包括案例发展中参与活动的各方的反应、感受、体验与评价等。

③分析与结论：这部分要运用所学理论去分析、解决案例所呈现的问题，如出现多方案的结果，经过自我反思，提出可选择解决方案。这一部分要回归到汉语国际教育实践的基本面，运用相应的技术和策略，多角度地分析案例所反映的主题和内容，包括教育教学的指导思想、过程、结果，以及利弊得失，并在案例事件基础上进行深入探讨，进一步揭示事件的意义和价值。

3. 规范要求

(1) 案例分析报告型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

(2) 论文应采用规范的中文写作，做到立意明确、重点突出、层次分明、文字流畅。

(3) 论文应由作者本人独立完成，核心部分应具有原创性，引用他人成果要明确注明出处；在体例上应做到结构规范，格式符合文体要求。

(4) 案例分析报告型论文正文字数一般不少于 1.5 万字。

4. 评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题与意义	选题基于国际汉语教育的基本问题;成果具有明确的社会意义或应用价值。	10%
理论基础与文献	理论基础坚实,并能灵活运用;文献丰富,充分把握有关问题的国内外发展情况与研究动态。	15%
研究方法与工作量	研究设计合理,方法科学;论文工作量饱满,有一定难度。	30%
材料与分析	材料丰富、具体、翔实;数据真实、可靠、有效;描述细致,分析透彻,结论言之有据。	35%
科学态度与写作能力	论文引用规范,具有原创性;结构合理,条理清楚,表达严谨、准确。	10%
综合评价		

(四) 教学设计报告型论文

1. 选题要求

教学设计报告是指以语言理论、文化传播理论、学习理论和教学理论等为基础,运用系统的观点和方法,分析教学中的问题和需求,寻求最佳解决方案并符合论文规范的分析报告。

教学设计报告的选题应针对特定的对象和环境开发教学资源(教材、教学辅助材料、网站等)或设计教学方案(项目课程设置、课程教学大纲、教案、教学活动、多媒体课件等),设计内容必须与汉语教学或文化传播密切相关。

2. 内容要求

(1) 研究内容:应对教学设计进行需求分析与环境分析,具有明确的设计目标和设计思路。设计工作应有一定的难度和工作量。

(2) 研究方法:应综合运用基础理论和专业知识对设计思想、设计方法等进行阐述,同时说明成果应用的价值、范围和途径。说明与阐述应详细、明确、系统、条理清晰。

(3) 研究成果:应提交能够充分反映设计思想的设计成果。成果应具有相对的完整性。网站、多媒体课件等在文字、图片等描述之外,应提供相应媒体形式呈现的附件。成果应符合相应的规范,具有一定的先进性、新颖性。成果必须合理、实用、可行。

教学设计一般应包括绪论、设计说明、设计方案、评估与反思等四个部分。论文各部分组成及具体要求如下:

①绪论:说明教学设计的缘起、通过教学设计所要解决的问题及教学设计的意义,介绍所作教学设计的理论背景或理论基础,评述国内外相关研究状况与研究成果,交代所作教学设计的目的及教学设计所采用的方法。

②设计方案:在对教学设计的背景(如设计对象特征、任务、重难点、学习者

特征等)进行充分分析的基础上,提供教学设计的具体方案,包括设计对象的具体内容或设计对象的执行流程等。

③设计阐述:运用有关理论对设计方案体现的观念、原则、方法等做出分析与阐述,并对教学设计方案进行自我评估与理论反思。

3. 规范要求

(1) 教学设计报告型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

(2) 论文应采用规范的中文写作,做到立意明确、重点突出、层次分明、文字流畅。

(3) 论文应由作者本人独立完成,核心部分应具有原创性,引用他人成果要明确注明出处;在体例上应做到结构规范,格式符合文体要求。

(4) 教学设计报告型论文正文字数一般不少于1.5万字。

4. 评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题与意义	选题基于国际汉语教育的基本问题;成果具有明确的社会意义或应用价值。	10%
理论基础与文献	理论基础坚实,并能灵活运用;文献丰富,充分把握有关问题的国内外发展情况与研究动态。	15%
研究方法与工作量	研究设计合理,方法科学;论文工作量饱满,有一定难度。	30%
材料与分析	材料丰富、具体、翔实;数据真实、可靠、有效;描述细致,分析透彻,结论言之有据。	35%
科学态度与写作能力	论文引用规范,具有原创性;结构合理,条理清楚,表达严谨、准确。	10%
综合评价		

(五) 专题研究型论文

1. 选题要求

专题研究论文是就与国际汉语教育有关的某一方面的问题或就问题的某一部分进行深入探究后形成的符合论文规范的研究论文。

专题研究论文的选题应来源于国际汉语教育实际,必须与汉语教学、中华文化传播和跨文化交际密切相关,涉及有关领域的前沿问题或亟待解决的重要问题。选题必须明确、具体,有较强的应用价值。

2. 内容要求

(1) 研究内容:就研究命题应有系统的理论梳理和阐述。研究资料丰富、翔实、准确、可靠。论题明确,论证有据,分析深入、细致。在理论或理论的实际应用上能提出一些新的观点或新的做法。

(2) 研究方法：选择合适的研究范式，严格遵循有关研究规范，研究方法科学、严密。研究工作应有一定的难度和工作量。

(3) 研究成果：应综合运用基础理论和专业知识采用科学方法在分析、总结与评价的基础上得出研究结论。应明确说明研究成果的应用价值、应用方法或途径。说明与阐述应明确、系统、具有严密的逻辑性。

专题研究型论文一般包括绪论、研究与分析、结论与应用三个部分。各部分组成及具体要求如下：

①绪论：说明所作研究的缘起、研究所针对的问题及该研究的意义，介绍本研究的理论背景或理论基础，评述国内外相关研究状况与研究成果，交代该研究的目的及研究方法。

②研究与分析：这部分为专题研究内容的具体展开，包括事实、材料的搜集、整理和分析，理论的推导，逻辑的论证。

③结论与应用：综合研究与分析的结果，从理论上提出研究结论，并指出研究成果的应用价值和应用途径。

3. 规范要求

(1) 专题研究型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

(2) 论文应采用规范的中文写作，做到立意明确、重点突出、层次分明、文字流畅。

(3) 论文应由作者本人独立完成，核心部分应具有原创性，引用他人成果要明确注明出处；在体例上应做到结构规范，格式符合文体要求。

(4) 专题研究型论文正文字数一般不少于 1.5 万字。

4. 评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题与意义	选题基于国际汉语教育的基本问题；成果具有明确的社会意义或应用价值。	10%
理论基础与文献	理论基础坚实，并能灵活运用；文献丰富，充分把握有关问题的国内外发展情况与研究动态。	15%
研究方法与工作量	研究设计合理，方法科学；论文工作量饱满，有一定难度。	30%
材料与分析	材料丰富、具体、翔实；数据真实、可靠、有效；描述细致，分析透彻，结论言之有据。	35%
科学态度与写作能力	论文引用规范，具有原创性；结构合理，条理清楚，表达严谨、准确。	10%
综合评价		

艺术硕士专业学位论文标准

一、内容要求

艺术硕士专业学位论文应包含专业能力展示和作品阐述两个部分（本文中所有“艺术硕士专业学位论文”均包含专业能力展示和作品阐述两个内容，特此强调说明）。

专业能力展示即为申请艺术硕士学位而创作出的相关作品的呈现（如展示、表演等各种形式），强调在全面了解该领域发展基础上的作品创作或表演实践，充分反映艺术硕士专业学位获得者的创作水平和艺术素养。

作品阐述即对创作作品过程、演绎作品的理论依据、相关的理论背景及地位等内容的阐释。既要体现艺术性即艺术表现力，又要体现学术性即理论水平，达到艺术性和学术性的融合，理论深度和艺术表现的贯通。

艺术硕士专业学位获得者应具有高水平的艺术创作技能、系统的专业知识、较高的艺术审美能力和较强的艺术理解力与表现力，能够胜任本专业创作领域的相关职业能力要求。

二、选题要求

艺术硕士专业学位论文选题来源于本创作领域（方向）的艺术创作实践，具有较高艺术价值。不同的创作领域又有具体的要求，一般来说，应是一个完整的艺术创作或设计的作品；一个完整的艺术表演作品，如一场音乐会或一场公开演出。

艺术硕士专业学位论文选题应该有一定的艺术性、探索性、原创性、现实性，体现一定的创作功力，具有艺术的表现力和感染力，有一定的工作量、社会效益或经济效益。

艺术硕士（音乐领域）

一、基本要求

1. 总体要求

艺术硕士（音乐领域）专业学位论文由“专业能力展示”与“作品阐述”两个有机结合的内容构成。

专业能力展示要求：音乐表演类的艺术硕士专业学位研究生必须举办学位音乐会，音乐会应该体现出表演者对作品的深刻理解和表达这种理解的较完满的表演技

术水准。

作品阐述要求：作品阐述要紧密围绕所提交的音乐作品展开论述，深入分析学位作品与该领域同类作品之异同，对音乐作品创作的全过程进行理论性思考和阐述，应具有一定的学术理论价值和前瞻性。

2. 具体要求

(1) 专业能力展示

音乐表演类的艺术硕士专业学位研究生须举行 2 场不同曲目的学位音乐会（后一场应在毕业学年举行），且须表演规定曲目（见附件），每场演出纯表演时间不少于 40 分钟，其中独奏（唱）部分不少于 30 分钟；曲目类型须包括独奏（唱）、重奏（唱）或室内乐、协奏曲等；曲目的风格应囊括至少三个及以上不同时期和多种流派，20 世纪以来的经典作品中应至少包括 1 首（部）中国作品。

(2) 作品阐述

要针对学位作品创作实践及其在该专业领域发展坐标中的位置做出阐述和分析，二者不能脱离。其中既要体现艺术性即艺术表现力，又要体现学术性即理论水平，达到艺术性和学术性的融合，理论深度和艺术表现的贯通。

二、规范要求

1. 专业能力展示需提交学位作品创作或展演过程中拍摄的照片、视频、相关海报等佐证材料，也包括与学位作品或作品阐述相关的公开发表、出版、播放的艺术作品。以上内容需提交电子材料。

2. 作品阐述的形式要求按照传统学位论文格式执行，字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。正文原则上不少于 0.8 万字。

三、评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题	主题有新意，积极向上，符合创作领域，能体现艺术洞察力或艺术鉴赏力。	20%
创新性	运用新视角、新方法进行探索，或创造出新的形式。体现艺术感悟、创新或创意能力。	25%
专业能力	能熟练准确地运用专业技能表达作品内涵，或有一定的社会效益或者经济效益，具有艺术审美能力或表现力；在具体的艺术创作指标上达到一定的专业水准。	25%
学术性	准确表达学位作品与该领域同类作品之异同，清晰地指明作品所处的专业创作地位及其专业价值、学术价值，体现专业知识和学术能力，具有一定的学术价值，能体现艺术理解力。	15%
规范性	资料引证、作者论证、文字、图表等准确和规范，拒绝学术不端行为。	15%
综合评价		

附件：

音乐领域表演专业学位音乐会必演曲目与考核要求

为了更好地把握音乐表演专业艺术硕士培养的基本规格，特规定表演专业研究生学位音乐会必演曲目，并列考察要点供参考。民族乐器方向和声乐方向必选两首、其他专业方向在所列的三首曲目中选择其中之一。

1. 专业方向：乐队指挥

曲目 1：斯特拉文斯基《彼得鲁什卡》（1947 年版），要求演奏者至少完整演奏第一部分。主要考察演奏者对复杂节奏、律动转换、变拍子等技术问题是否可以很好掌控，同时考核演奏者对近现代作品的学习深度。

曲目 2：柴可夫斯基《小提琴协奏曲》，要求演奏者至少完整演奏第一乐章。主要考察演奏者对浪漫派音乐风格特点的理解和指挥协奏曲的能力，对独奏家演奏的音乐是否可以做出准确的“预判”，同时对自由速度是否熟练掌握“起拍位置”，在演奏中是否可以与独奏家合二为一，默契地完成作品的演奏。

曲目 3：贝多芬《莱奥诺拉第三序曲》。主要考察演奏者对古典时期音乐学习的程度，是否能准确体现作品中重要的音乐形象，对乐句等问题的处理是否妥当。

2. 专业方向：合唱指挥

曲目 1：莫扎特《安魂曲》（No.1 Requiem aeternam-Kyrie、No.7 Lacrymosa《眼泪》）。主要考察指挥者对古典音乐风格的把握，对拉丁语拼读以及演唱的掌握程度，对合唱团声音、和声、速度的把控以及赋格段的处理。

曲目 2：普契尼《图兰朵》，排练号 9 号开始到 24 号结束。主要考察指挥者对歌剧中合唱的了解程度，包括台前和幕后的合唱，以及掌握歌剧中根据剧情的需要，合理安排声部位置的能力。同时也考察速度的转换、不同情景下不同音色的要求、rubato 的传统处理及涉及到的相关指挥技术。

曲目 3：冼星海《黄河大合唱》（1、黄河船夫曲 2、黄河颂 3、黄水谣 4、黄河怨 5、保卫黄河 6、怒吼吧黄河）。主要考察指挥者对中国经典大合唱的整体了解及把握程度，对其中不同段落的具体音乐形象的表现，以及基本指挥技术的掌握。

3. 专业方向：钢琴

曲目 1：贝多芬《c 小调奏鸣曲 Op. 10, No. 1》。主要考察演奏者对速度和节奏的控制，读谱的细致程度，对古典音乐风格的把握。

曲目 2：肖邦《第三叙事曲作品第 47 号》。主要考察音色的歌唱性，乐句的连贯性，音乐表现力的丰富性。

曲目 3：德彪西《为钢琴而作》（1. Prelude, 2. Sarabande, 3. Toccata.）主要考察演奏者对和声色彩的敏感度，触键的精准度，符合印象主义风格的踏板运用。

4. 专业方向：小提琴

曲目 1: 巴赫无伴奏小提琴组曲 BWV1002、1004、1006, 要求演奏者至少完整演奏其中一首组曲中的一慢一快两个乐章。主要考察演奏者对于巴洛克时期声音和风格的诠释、运弓技巧的把握、和弦的演奏方式、作品逻辑分析的能力, 以及对巴赫作品的理解及哲学性思考。

曲目 2: 贝多芬《小提琴奏鸣曲》1-10 号 (Op. 12 No. 1-3、Op. 23、Op. 24、Op. 30 No. 1-3、Op. 47、Op. 96), 要求演奏者至少完整演奏其中一首的第一乐章。主要考察演奏者对古典作品的理解和对贝多芬奏鸣曲风格与演奏法的严格把握。考察是否达到精确严谨的音准、力度处理、节奏变化、对曲式结构的正确理解以及与钢琴演奏者的良好协作, 以及充分体会和感受贝多芬的精神。

曲目 3: 莫扎特《A 大调第五小提琴协奏曲》和西贝柳斯《d 小调小提琴协奏曲》, 要求演奏者至少完整演奏其中一部的第一乐章。主要考察演奏者对节奏和音准的精准把控力, 对作品准确和精致的处理以及风格的正确掌握, 所达到的演奏技能程度及展现自身音乐修养的能力。

5. 专业方向: 中提琴

曲目 1: 霍夫迈斯特《D 大调中提琴协奏曲》, 要求演奏者至少完整演奏第一乐章。主要考察演奏者对中提琴古典作品在技术和风格上较全面的把握。考察是否能从节奏方面展现乐曲的弹性和活力, 内心持续感受八分音符律动的能力; 在左右手技术、乐句的整体设计、十六分音符发音的清晰度以及线条感等方面, 是否有非常准确和精致的处理。

曲目 2: 巴赫《无伴奏大提琴组曲》, 要求演奏者至少完整演奏第六首的一快一慢两个乐章。主要考察演奏者对古典风格作品的把握和对作品的逻辑分析能力, 以及对巴赫音乐中哲学性的体会和感悟情况; 同时考察演奏者通过各种丰富的技术技巧对作品中不同乐章所体现的不同风格的阐释能力。

曲目 3: 格林卡《d 小调奏鸣曲》, 要求演奏者至少完整演奏第一乐章。主要考察演奏者对古典浪漫主义作品的深入理解和与钢琴合作者的配合能力; 同时考察中提琴丰富的演奏技巧, 尤其要充分展现右手运弓和左手揉弦的多样性和变化性。

6. 专业方向: 大提琴

曲目 1: 巴赫《六首大提琴无伴奏组曲》, 要求演奏者至少完整演奏其中一首组曲里的前奏曲及萨拉班德。主要考察演奏者对巴赫作品风格的正确把握及对声部层次等有一定的逻辑思维能力, 右手发音干净清晰的程度, 左手音准及手指的独立性。

曲目 2: 贝多芬《五首钢琴与大提琴奏鸣曲》, 要求演奏者至少完整演奏其中一首的第一乐章。主要考察演奏者是否能严格按照乐谱的表情力度标记, 熟悉钢琴声部, 注意与钢琴的配合, 从中体会并掌握贝多芬作品的风格及精神。

曲目 3: 海顿《C 大调协奏曲》或《D 大调协奏曲》, 要求演奏者至少完整演奏其中一首的第一乐章 (包括华彩) 完整演奏。主要考察演奏者能否达到娴熟的演奏技能及展现自身的音乐修养。同时考察是否具备扎实的基本功底、精确的节奏及音准

把握，达到音质圆润干净及对古典风格的正确掌握。

7. 专业方向：低音提琴

曲目 1：汉斯·弗瑞巴《组曲》第一首前奏曲。主要考察演奏者对巴洛克时期的音乐理解能力；能否运用合理的弓法指法对音乐进行更好的诠释；演奏中是否在需要连弓演奏的时候避免鱼肚音，以及乐句之间的连贯性做的是否完整；对巴洛克揉弦技巧的掌握是否到位。

曲目 2：库赛维斯基《协奏曲》，要求演奏者至少完整演奏第一乐章。主要考察演奏者在演奏古典浪漫时期作品时对音乐的理解和表现，音色的把控，对柔弦和控弓的能力，尤其考核演奏者演奏第一乐章后半部分的双音是否在音准的把握、力度、手型和双音换把的协调统一，指法的编排以及对快速音演奏的弓法的运用和清晰度进行考核。

曲目 3：塔巴克夫《动机》。主要考察演奏者对现代派音乐风格的理解、运用，现代演奏法对音乐的诠释。在乐曲中特殊的滑音演奏，快速的连顿弓，大换把，及乐曲中部非常规人工泛音演奏的准确度。

8. 专业方向：长笛

曲目 1：莫扎特《G 大调长笛协奏曲》，要求演奏者至少完整演奏第一乐章。主要考察演奏者对古典作品的理解，是否能严格把握莫扎特作品的演奏风格，有很高的对音质、音准、音乐表现和曲式逻辑分析能力。

曲目 2：高伯特《夜曲与谐谑曲》。主要考察演奏者对长笛音色变化能力以及长乐句的演奏水平。慢板部分考察演奏者对音乐的表现力和对音准的控制，快板部分考察演奏者吐音清晰和手指灵活度以及技巧。

曲目 3：蒂提耶《小奏鸣曲》。主要考察演奏者是否具有严谨的演奏风格，精准的节奏把握，较高的音准音质，准确的曲式结构安排和对乐器的很好的控制力。

9. 专业方向：双簧管

曲目 1：理查·施特劳斯《D 大调协奏曲》，要求演奏者至少完整演奏第一乐章至 21 号后 16 小节结束。主要考察演奏时的乐句、技巧清晰，时代风格把握准确，与伴奏声部配合默契。

曲目 2：莫扎特《C 大调协奏曲》，要求演奏者至少完整演奏第一乐章包括华彩。主要考察演奏者能否准确地把握时代风格，连音吐音清楚，吐音长短符合古典风格特点，乐句划分合理并具有良好的歌唱性。

曲目 3：约翰·巴赫《g 小调奏鸣曲 Op 1066》，要求演奏者至少完整演奏第一、二乐章。主要考察演奏者与钢琴配合，把握时代风格（包括连音吐音清楚、长短）。特别关注强弱对比，节奏严谨，对音色的把控能力，气息均匀，乐句清晰流畅，吐音的颗粒感。

10. 专业方向：单簧管

曲目 1：莫扎特《A 大调单簧管协奏曲》，要求演奏者至少完整演奏第一乐章。

主要考察演奏者对于古典作品音乐风格的把握，包括音准、技巧及音乐表现等。

曲目 2：布拉姆斯《第二单簧管奏鸣曲》，要求演奏者至少完整演奏第一乐章。主要考察演奏者与钢琴合作的音乐风格默契程度及音乐表现的准确，音乐内涵、音准、音色及对浪漫风格的把握。

曲目 3：德彪西《狂想曲》。主要考察演奏者音色上的控制力，音乐色彩转换能力，每段速度的变化及技巧的展现，检验演奏者的综合演奏能力。

11. 专业方向：巴松

曲目 1：莫扎特《降 B 大调协奏曲 WPS 2019.lnk》第一乐章。主要考察演奏者对时代风格的准确把握能力，包括连音吐音清楚、长短是否符合风格特点，整曲速度是否符合乐曲风格；音准、节奏掌控能力以及歌唱性能力。

曲目 2：圣桑《奏鸣曲》第一、二乐章。主要考察演奏者发音变化是否符合乐曲风格意境；能否做到连吐音清楚，高低音贯通，强弱对比明显，运指清楚，音色变化丰富，体现法国音乐的当代风格特点。

曲目 3：台斯曼《小协奏曲》。主要考察演奏者对当代作曲特点的把握，包括强弱对比的程度，快板不能慢演奏，第二乐章具有歌唱性，第三乐章吐音连音清楚，手指和吐音干净。

12. 专业方向：萨克斯管

曲目 1：拉尔斯·埃里克·拉尔森《协奏曲 op14》第一乐章。主要考查演奏者手指的灵活度、超高音域的掌握及华彩乐段的乐句处理。

曲目 2：克里斯汀·佬巴《巴拉风》。主要考查演奏者对整首乐曲循环呼吸的掌握、轻按键的控制以及复合音的演奏技巧。

曲目 3：德彪西《狂想曲》（文森·大卫版本）。主要考查演奏者对印象派作品风格的掌握、色彩的变化、音准的控制，以及用萨克斯管模仿及诠释每一种管乐器在乐曲中的独奏乐段。

13. 专业方向：圆号

曲目 1：理查·施特劳斯《第二圆号》，要求演奏者至少完整演奏第一、二乐章。主要考察演奏者对浪漫主义作品的风格把握。两个乐章相连接，每个乐句都非常长，考察演奏者对气息的把握。

曲目 2：海顿《第一圆号协奏曲》，要求演奏者至少完整演奏第一乐章。主要考察演奏者的控制能力，尤其是对耐力的要求非常之高，曲目高低音跨度非常大，对于演奏者高低音嘴型的转换要求较高，同时，音色的统一也是考查的主要内容之一。

曲目 3：格里埃尔《圆号协奏曲》，要求演奏者至少完整演奏第一乐章。主要考察演奏者的耐力和集中度，同时考察演奏者用手和弱音器演奏出不同音色的能力，制造出不同的音响效果，尤其是用右手的堵塞音时对音准的把握，以及处理一些非常长且节奏型非常密集乐句时，演奏者熟练的呼吸技巧。

14. 专业方向：小号

曲目 1: 海顿《降 E 大调小号协奏曲》, 要求演奏者至少完整演奏第一、二乐章。主要考察演奏者对古典乐派小号基本演奏法, 大跨度音程的演奏及高低音转换的运用。考察能否用不同的速度风格来演奏两个乐章。

曲目 2: 奥斯卡·彪姆《F 小调小号协奏曲》, 要求演奏者至少完整演奏第一、二乐章。主要考察演奏者对浪漫时期演奏风格的掌控, 小号各种演奏法的连接, 乐曲一、二乐章速度风格的掌控, 以及音色及强弱对比的转换。

曲目 3: 乔治·艾涅斯库《传奇》。主要考察演奏者对 C 调乐器及现代派作品风格的把握水平, 音准高低音的控制, 开头及结尾处安静旋律部分的处理, 以及中部快速手指技巧和高低音变化的基本演奏水准。

15. 专业方向: 次中音长号

曲目 1: 维瓦尔弟《奏鸣曲》, 要求演奏者至少完整演奏第一、二乐章。主要考察演奏者对古典奏鸣曲风格的把握。第一乐章特别考察演奏者对气息的运用和音乐表现; 第二乐章让演奏者展示快速演奏技巧, 考察演奏者的快速吐音能力。

曲目 2: 格隆达尔《协奏曲》, 要求演奏者至少完整演奏第二、三乐章。主要考察演奏者对浪漫派协奏曲的风格把握, 是否具有一定的铜管演奏耐力。第三乐章三拍子快速段落, 考察对快速技巧的掌握。

曲目 3: 托马斯《协奏曲》, 要求演奏者至少完整演奏第一乐章。主要考察演奏者对铜管现代作品的演奏能力, 特别是音高把握能力, 以及音乐上的丰富变化和技术上的全面性。

16. 专业方向: 低音长号

曲目 1: 亨德尔《奏鸣曲》, 要求演奏者至少完整演奏第一、二乐章。主要考察演奏者对古典作品风格的理解。第一乐章给演奏者音乐表现的机会, 考察演奏者的气息运用; 第二乐章让演奏者展示快速演奏技巧, 考察演奏者的快速吐音能力。

曲目 2: 大卫《协奏曲》, 要求演奏者至少完整演奏第一、二乐章。主要考察演奏者对浪漫派作品风格的把握。这首作品是由次中音长号改编而来, 节奏上附点加三连音的节奏型屡见不鲜, 考察演奏者的节奏感。第一乐章音域宽广, 速度快, 考察低音长号的演奏基本功技术。

曲目 3: 列别杰夫《协奏曲》。这首改编于大号的的作品, 主要考察演奏者对低音音域演奏准确性的把握, 音乐风格变化多; 对演奏者的音乐敏感性考察甚严。

17. 专业方向: 大号

曲目 1: 舒曼《广板与小快板》(Adagio und Allegro)。主要考察演奏者的室内乐合作概念。在音准及乐句处理上有相当难度, 气口的规划很关键。全曲音域偏中高音域, 考验演奏者的耐力。考察对重复乐句的细微差别和音乐层次感的处理。在 Adagio 部分考察对长音的控制, 对横跨三个八度音域的音准和大跳音程的把握; Allegro 部分考核快速吐音, 以及快速的琶音演奏的控制与精准度。

曲目 2: 亨德米特《奏鸣曲》。主要考察演奏者的室内乐合作能力。旋律与节奏

紧密相扣，且节奏、速度上的变化复杂，考核演奏者的节拍感；音域跨度大、力度变化大，记谱上有着各式不同的表情、力度、演奏法的变化，考察演奏者高度精准的演奏，同时还要赋予精准乃至计算机般的曲谱以生命力和个人风格。

曲目 3：沃恩·威廉姆斯《大号协奏曲》。要求演奏者至少完整演奏第一、二乐章。主要考察演奏者对每个音符的把握性，每个乐句的歌唱性。尤其第二乐章，考核演奏者的歌唱能力，以及长时间保持在高音音域时嘴唇的耐力。考察演奏者每个乐句的吸气位置，句法的划分，个人风格的展示，以及室内乐合作概念。

18. 专业方向：竖琴

曲目 1：莫扎特《长笛竖琴协奏曲第一乐章》。(Concerto for Flute, Harp and Orchestra in C Major) 主要考察演奏者对莫扎特作品风格的把握。第一乐章大量的音阶，琶音，考察演奏者的手指基本功，要求做到每个音都要干净，平均，连贯。

曲目 2：派瑞斯艾瓦兹《小夜曲》。(Serenade Parish-Alvars) 。考察演奏者对琶音这一在竖琴上被展示最多的技巧的掌握、对于泛音技巧的掌握以及对浪漫时期音乐风格的掌控。

曲目 3：突赫涅《印象组曲之第一组曲》。(Images pour Harpe l è re Suite. M. Tournier) 。主要考察演奏者对于法国作品的理解及表现能力。整个组曲由三个带标题的段落组成，要求演奏者可以体现出三种不同的音乐景象。

19. 专业方向：西洋打击乐

曲目 1：巴赫 6 首大提琴组曲任何一首的两个乐章。主要考察演奏者对古典音乐的理解和把握。应背谱完整演奏，要求音乐风格把握准确，乐句和声部的处理恰当，准确性、节奏和力度、速度充分胜任。

曲目 2：卡特定音鼓 8 首作品中任何一首。主要考察演奏者的定音能力、音色控制能力和复杂节奏的准确性把握能力。应能完整演奏，并保证技术和音乐风格上有充分的把握性。

曲目 3：西莱克斯 《反弹》。演奏 A 段或 B 段。考察演奏者的速度，耐力，节奏技巧。也考验演奏者同时演奏多种不同乐器的技巧和把握性。演奏者应有能力完整演奏，并展示出对速度、耐力、爆发力等技巧上的优秀潜质和一定的音乐性格。

20. 专业方向：古典吉他

曲目 1：巴赫《鲁特琴组曲》，要求演奏者至少选择 BWV995-998 其中一首赋格与前奏曲（或与快速乐章），两个乐章完整演奏。主要考察演奏者对复调音乐的理解，是否运用合理的运指法进行更好的诠释，演奏中是否做到对于音符时值、连断音处理、声部独立性及平衡性的精准控制。

曲目 2：朱利亚尼《罗西尼亚那》，要求演奏者至少选择 No. 1 - No. 6 其中一首完整演奏。主要考察演奏者对于古典浪漫时期音乐风格和语汇的理解，以及在演奏中对于音阶、琶音、分解和弦，远距离换把等高难度技巧的掌握。由于这六首作品是基于罗西尼的歌剧而创作，所以也要考察演奏者对于音色变化和歌剧唱段在吉他上

的运用都要有极佳的控制能力，以及对于这种结构复杂、旋律多、规模大的作品的驾驭能力。

曲目 3：布劳威尔《奏鸣曲》，完整演奏全部三个乐章。主要考察演奏者对现代派作品风格的把握。要求掌握快速且音质清晰的过弦技巧，以及对这首作品中古巴本土的非洲节奏的精准控制。音量音色的对比即在色彩方面的精细驾驭也是衡量演奏者水平的极为关键的因素。

21. 专业方向：器乐伴奏艺术

曲目 1：贝多芬《第三大提琴与钢琴奏鸣曲 op. 69》，要求演奏者至少完整演奏第一乐章。主要考察演奏者掌握古典时期作品技术的完备程度，对于速度和节奏的控制，触键方式和分句是否符合古典时期音乐的风格特征，以及与合作乐器之间的呼吸和音量平衡感。

曲目 2：勃拉姆斯《第二单簧管与钢琴奏鸣曲 op. 120 no. 2》，要求演奏者至少完整演奏第一乐章。主要考察演奏者是否掌握和弦技术、歌唱方式，以及整体的结构感和与合作乐器之间的平衡感。

曲目 3：德彪西《g 小调小提琴与钢琴奏鸣曲》，要求演奏者至少完整演奏第一乐章。主要考察演奏者在 20 世纪作品中对于和声和音色的敏感度，踏板和触键方式的精确度，以及对于复杂多变节奏的掌控能力。

22. 专业方向：声乐伴奏艺术

曲目 1：贝多芬《阿黛拉伊德》Op. 46。主要考察演奏者基本的键盘控制能力、对古典时期作品风格细节的掌控、快速跑动中的灵巧性及速度把握意识，以及与演唱者积极配合的意识。同时考察对诗歌的理解及通过音乐手段展现文学内涵的全面修养。

曲目 2：福列声乐套曲《一日诗》op. 21，要求演奏全套三首：1《相遇》2《永远》3《永别》。主要考察内容与曲目 1 相同之外，另考察演奏者在演奏复杂织体时对声音色彩的敏感度和解析力。

曲目 3：理查·施特劳斯四首歌曲 OP. 27（1《平静，我的心灵》2《塞西莉》3《密邀》4《明晨》）其中第 2、3 首有较为复杂的技巧要求，可演奏全套四首，也可第 1、2 首为一组或第 3、4 首为一组，选择一组演奏。主要考察内容与曲目 1、2 相同之外，另考察演奏者对“交响性”织体的刻画能力和整体音响的塑造能力。

23. 专业方向：手风琴

曲目 1：施密特《托卡塔第一号》。这是一首炫技性的托卡塔风格的北欧代表作。主要考察演奏者的手指灵活性、对抖风箱技术的掌握情况、多声部的思维能力以及对节奏细腻变化的敏感度等，是手风琴演奏者综合技术能力的一块试金石。

曲目 2：左拉塔约夫 (Vladislav Zolotaryov)：《随想曲》(Capriccio) 此曲是俄罗斯作曲家左拉塔约夫为手风琴原创的重要代表作，主要考核演奏者在俄罗斯式绵延旋律与无穷动般的和弦重复织体结合在一起时是否能把握“线”与“点”的关

系，尤其对于演奏者的手指耐力和风箱控制有着极大挑战。

曲目 3: 安吉利斯 (Franck Angelis): 练习曲——根据皮亚佐拉《巴钦餐馆的卖花小孩》主题而作 (Etude-Sur le thème "Chiquilin De Bachin", A. Piazzolla) 法国作曲家安吉利斯的代表作，也是西欧风格的重要代表作之一。该曲兼具抒情性与炫技性，考察演奏者在手风琴上模仿同为自由簧乐器之一的班多钮的能力，对风箱的多样运行方式以及对音色的细节控制有很高的要求。

24. 专业方向：管风琴

1. 巴赫《管风琴三重奏鸣曲》BWV 527 和 529，要求演奏者至少选择其中一首全乐章完整演奏。主要考察学生对节奏与速度稳定性的把握与控制，考核学生是否理解以及能否准确演绎传统巴洛克管风琴音乐作品。

2. 李斯特《前奏曲与赋格 (B-A-C-H)》或雷格《d 小调前奏曲和帕萨卡利亚》，要求演奏者至少选择其一完整演奏。主要考察学生对传统巴洛克音乐启发下的德国晚期浪漫派作品风格的把握，演奏技巧、歌唱性及音乐表现力的掌控。

3. 维耶纳《第二交响曲, Op 20》，要求演奏者至少完整演奏其中的合唱一终曲。主要考察学生对管风琴现代作品中复杂节奏语言的读谱及演奏能力，透过文本（曲谱）获得的灵感，对音乐和声色彩的敏感度以及管风琴表现力的开拓性。

25. 专业方向：电子管风琴

曲目 1: 《巴赫管风琴三重奏奏鸣曲 作品 BWV525. 全乐章》。主要考察演奏者对巴洛克时期管风琴音乐风格的把握，包括对演奏法、运音法及触键的控制。

曲目 2: 《拉赫马尼诺夫练声曲》(弦乐版本)。主要考察演奏者电子管风琴多声部弦乐演奏法，运用触后演奏法表达各声部乐句的对比关系。

曲目 3: 《霍尔斯特行星组曲-木星》。主要考察演奏者演奏交响乐对铜管组、木管组及弦乐组综合演奏能力，对不同演奏法及复合音色的控制能力，表情踏板与触键技术综合能力。

26. 专业方向：二胡

曲目 1: 刘文金《长城随想》。第一、二乐章或第三、四乐章可任选。主要考察演奏者把握音乐的张力，借鉴戏曲音乐的韵味，模仿古琴、京胡等不同乐器的演奏手法，在不同速度中把握音乐的律动，对散板华彩乐段的处理能力，技巧包括快弓、抛弓、半音阶、三连音、颤弓、滑音、揉弦。

曲目 2: 刘天华《月夜》。主要考察对传统作品的掌握，对五声音阶音律的掌握，对内心音乐张力表达的分寸。技巧包括：滑音、揉弦、长弓等。

曲目 3: 华彦钧《听松》。主要考察演奏者对低音二胡的掌控能力，对民间音乐律动的把握，对较自由乐句的处理能力。技巧包括：一指换指不换把的扩张指法、重音、长弓等。

曲目 4: 王建民《第一二胡狂想曲》。主要考察演奏者对现代二胡作品的综合掌握能力，对乐曲的二度创作能力，包括对作品结构、乐句、调式、复杂节奏型、变

化音的精准度、高音区音色的掌握，难点包括：泛音、两手配合、快弓、颤指等。

27. 专业方向：板胡

曲目 1：赵国良编曲《河南梆子腔》。主要考察演奏者是否掌握中音板胡四度定弦的音准，把握河南风格的音乐语言和左手各类滑音、装饰技巧的韵味，以及快板注意快速滑音、快弓、快速换把。

曲目 2：李恒《秦川行》。主要考察演奏者是否熟练掌握高音、中音两种板胡。要对乐曲音乐层次有较合理的把握，要求音准和节奏的精确性。技巧包括快弓、混合弓法、重音、滑音等。

曲目 3：阎绍一《花梆子》。主要考察演奏者是否掌握河北风格的音乐韵味和对高音板胡音质、音色的把握。主要技巧包括风格性的装饰音、各种类型的滑音，大段的快弓演奏和高把位的音准掌握等。

曲目 4：彭修文编曲《大姑娘美》。主要考察演奏者对东北风格音乐语言的掌握，是否能够通过抹、滑、打、揉的左手技术和甩、垫、顿、跳的右手功法展现出慢板细腻的韵味和快板泼辣的音乐性格。

28. 专业方向：琵琶

曲目 1：古曲《十面埋伏》。主要考察演奏者是否能够完成右手大力度扫与拂及扫拂滚、凤点头、撇分、夹扫等演奏技术。左手应注意推拉音的准确音高。音乐表现须具有传统琵琶武曲的气势。

曲目 2：吴厚元《诉——读唐诗〈琵琶行〉有感》。主要考察演奏者是否全面掌握左手的推拉音、滑音、揉弦等技术，并在揉弦的速度与幅度运用上做到合理、恰当。右手在快速段落中应控制好节奏；在抒情的慢中板段落须依音乐的进行作相应的强弱力度变化及音色变化。

曲目 3：任鸿翔《渭水情》。主要考察演奏者是否恰当地表现陕西地方音乐风格特点。在能较好地完成左手的滑音、揉弦等技巧的同时，对于秦腔音乐中的特殊音律及韵味应具有较好的控制和表现；右手应具有较好的力度变化、音色变化、轮速变化的控制力。

曲目 4：刘德海《天鹅》。主要考察演奏者能否掌握该曲的音乐层次处理以及对于音乐气息、音色变化等的合理运用。须注重乐曲的情、意、趣。熟练掌握反弹、勾搭等右手、左手多种演奏技术，依曲情合理运用右手的音色变化。

29. 专业方向：三弦

曲目 1：费坚蓉《边寨之夜》。主要考察演奏者同主音宫羽调式转换构成的旋律色彩与节拍的变化；左手滑音、揉弦与右手挑轮、分轮、扫滚等技法的巧妙运用，创新技巧包括拍打指板、敲击鼓皮。

曲目 2：白凤岩《风雨铁马》。主要考察演奏者能否强调传统北方曲艺风格典型的演奏技巧，左手的搬、沾、打、撇和右手演奏法的多样配合，虚实、明暗相结合。挑轮段落，强调大指在三弦演奏旋律线条，四指轮在二弦的长音平稳铺垫。

曲目 3: 弦索十三套之《将军令》。主要考察演奏者能否准确掌握弦索音乐风格,左手的搬、粘、打、撇与右手演奏法的刚柔虚实相结合。多运用双弹、双挑及扣弦的技巧;同音异弦的音色变化和改变重音的布局,来表现传统三弦“武曲文弹”的文人气韵。

曲目 4: 胡力亚其《欢乐的牧民》。主要考察演奏者掌握蒙古族音乐语汇及长调音乐风格演奏特点,左手快速连贯的换弦和换把与右手弹挑滚奏相配合。长调音乐节奏较为自由,切不可“慢而散”,多强调带有装饰性的颤音和长音后的短音符上加入上滑音的音乐特点;双弦滚奏强调上、下两个声部的均衡和歌唱性。

30. 专业方向: 阮

曲目 1: 林吉良《草原抒怀》。主要考察演奏者对于乐曲的音乐风格,演奏具有歌唱性的把握。技巧包括左手滑音、带音、装饰音及右手长轮、双弦轮等。

曲目 2: 刘星《云南回忆》第三乐章。主要考察演奏者对于现代技巧类乐曲音乐语言的把握。演奏须具备一定的音乐张力,注意多变的节奏,技巧包括扫弦与快速十六分音符连续运用。

曲目 3: 陈文杰《悠远的歌声》。主要考察演奏者对新疆少数民族音乐风格的把握,全曲运用长轮、双轮、带轮扫弦、同品位滑音及非乐音等技巧,全面考察演奏者在多种技巧转换中的平衡能力及音乐表达能力。

曲目 4: 周煜国《山韵》。主要考察演奏者对左手打音、带音、泛音等技巧的掌握,快速的流动音型在不同音区变化扩展,左手大跳和右手换弦,从持续的快速弹挑到大幅度扫拂技巧,考察演奏者能否超越技术束缚,得体的表达音乐所赋予的精神内涵。

31. 专业方向: 古筝

曲目 1: 周煜国《云裳诉》。主要考察演奏者对陕西地方戏曲中的“苦音”音阶调式的把握,准确把握好陕西筝乐的风格和韵味。技巧包括左手大指与食指、中指、无名指交替按弦这一陕西筝派独特技法。

曲目 2: 乔金文 任清志《汉江韵》。主要考察演奏者对于河南音乐的演奏风格的把握。河南筝的右手弹奏技术中大指快速托劈是该曲的演奏技巧重点。

曲目 3: 客家传统筝曲《出水莲》。主要考察演奏者对客家筝曲音乐风格与韵味表现的准确把握能力,着重对客家音乐调式“软线”中二变之音的微升 fa、微降 si 准确细致多变的表现,以及对乐曲音乐内涵的情感理解和表达能力。

曲目 4: 王建民《枫桥夜泊》。主要考察演奏者对作品文化内涵的深刻理解,以及对音乐意境的营造和音乐情感细腻的准确表达。技巧方面,考察演奏者对泛音、琶音、双手轮抹、双手快速弹奏等技巧的精准性把握。这首作品是对演奏者音乐表现力和技术能力的全面性考察。

32. 专业方向: 扬琴

曲目 1: 四川扬琴曲牌《将军令》(项祖华演奏谱)。主要考察演奏者把握传统作

品的节奏特点、音乐风格的能力，加强对速度、力度的把控力，体现音乐的层次。十六分音符的颗粒性、清晰度；交替段落双手力度平衡、统一以及准确性。

曲目 2：刘维康《春到清江》。主要考察演奏者是否掌握反竹、拨弦、弹轮等传统演奏技巧，提高双手配合协调性。

曲目 3：项祖华《林冲夜奔》。主要考察演奏者对扬琴双音琴竹、滑抹摇拨等创新技巧的运用。作品富有悲壮阳刚的气质，音乐具有戏剧性，刻画了林冲英雄落难、满腔愤恨、顶风踏雪、战胜险阻、逼上梁山的豪情壮举，考察演奏者对乐曲文化内涵的深入理解和内在精神的准确表达。

曲目 4：桂习礼《凤凰于飞》。主要考察演奏者在慢板旋律演奏时，轮音要保持松弛均匀地表现出旋律的优美与深情。中板三拍子节奏鲜明，考察演奏者左手旋律清晰，右手分解和弦清淡连贯。快板棱角鲜明，轮音密集，考察演奏者夹弹和音区跳进准确熟练。

33. 专业方向：古琴

曲目 1：古曲《潇湘水云》。主要考察演奏者是否掌握其内涵的古琴指法要领，乐曲速度的把控能力，把握音乐的连贯性，快速密集音的准确度，以及左右浓淡处理的恰当性。

曲目 2：古曲《广陵散》。主要考察演奏者能否把握乐曲张力和音乐激情，右手力度的饱满性，速度的稳定性，轻重缓急的恰当性。

曲目 3：古曲《梅花三弄》。主要考察演奏者对于传统古琴曲的音乐逻辑的理解，三叠式创作风格的把握。此曲为古琴曲之经典曲目，无论是新梅花（吴景略版本），还是老梅花（张子谦版本），是古琴两大门派虞山吴派和广陵派之经典存在，学生必须掌握的古琴音乐之典范。

曲目 4：董庭兰（唐代）《大胡笳》。主要考察演奏者对于外族调式的解读能力，以及乐曲中较多的离调处理，乐曲为回旋曲式，是古琴音乐中比较少见的曲式，也是考察演奏者对于乐曲主题重复再现处理的能力。此曲为唐代大家董庭兰所做，是古琴音乐中少见用外族民间调式创作的作品。

34. 专业方向：笛子

曲目 1：程大兆《陕北四章》，可以四章全部演奏，也可以演奏其中两个乐章。主要考察演奏者能否熟练掌握曲笛和梆笛，把握陕北音乐风格。曲笛注意气息的变化，技巧包括叠音、颤音。梆笛技巧包括吐音、滑音、剁音、历音，演奏音色通透。

曲目 2：赵松庭 曹星《幽兰逢春》。主要考察演奏者能否把握昆曲的音乐风格，注意气息的运用和控制，技巧包括颤音、叠音、赠音、打音，以及音乐的张力和对比。

曲目 3：民间乐曲赵松庭改编《鹧鸪飞》。主要考察演奏者熟练掌握南曲各种技法、气息控制和循环换气等特殊技巧。还要求演奏者深入挖掘乐曲的内涵，展现出赵版《鹧鸪飞》的精神气韵，这也是把握此曲演奏的关键所在。作品曲调属于雅乐，

与鹧鸪天的词是匹配的，意境也是一致，思乡之情，文人雅趣。

曲目 4：郝维亚《陌上花开》。综合考量演奏者对该协奏曲结构的把握；大篇幅的华彩乐段考察演奏者对乐曲的理解力和二度创作的能力；其中低音笛部分以悠长的气息支撑歌唱性的旋律，要求音色通透浑厚，兼具张力；梆笛部分要准确把握动机性的音型，体会乐曲的律动感和层次感，吐音要以气息为依托，结实而有弹性。此曲为 2009 年金钟奖笛子决赛规定曲目，全国民乐协奏曲比赛获奖作品。该曲有 8 分钟、16 分钟、20 分钟三个版本，研究生根据音乐会需要可挑选其中一个版本演奏。

35. 专业方向：唢呐

曲目 1：任同祥编曲《一枝花》。主要考察演奏者能否把握传统作品的韵味、节奏特点，加强气息控制。

曲目 2：梁欣《关中情》。主要考察演奏者能否轻松自如的运用循环换气技法，加强在音色变化、音准控制等方面的驾驭能力。

曲目 3：河南民间乐曲、郝玉岐编曲《全家福》。主要考察演奏者是否掌握河南风格的音乐语言特点、吞吐音（H）技巧及气指滑音类技巧的韵味，以及在一气呵成的飞板段落中循环换气技法的运用与掌握。

曲目 4：朱毅《霸王别姬》。主要考察演奏者能否具备对 C 调次高音唢呐、大 G 调中音唢呐的自如驾驭能力，特别是对不同音乐形象的刻画在音色、张力上的把握控制能力。

36. 专业方向：笙

曲目 1：闫海登《晋调》。主要考察演奏者能否准确掌握乐曲山西梆子的风格特点，技巧包括花舌、历音、打音。

曲目 2：刘文金《酒歌》 第一乐章。主要考察演奏者能否准确掌握现代音乐作品的音乐语言，把握乐曲各种节奏和速度的变化，技巧包括快速吐音。

曲目 3：张之良《山寨之夜》。主要考察演奏者对乐曲风格特点以及乐曲中各种技巧的准确把握。此曲比较全面的展示了笙的各种演奏技巧，乐曲段落较多，需要演奏者在乐段之间演奏衔接地自然流畅。

曲目 4：曹建国《天山的节日》。乐曲风格性比较强，而且具有一定的技术难度。考察演奏者把握好乐曲的风格的同时，也要注意乐曲中的节拍变化和转换。快速乐段的音符要演奏的清晰流畅，并且注意乐曲的速度要求。

37. 专业方向：管子

曲目 1：赵季平《丝绸之路幻想曲》第三乐章《凉州乐》。主要考察演奏者能否把握复合拍节奏的准确性和西域风格，中段加速后多变的指法与连续吐音之间的衔接要连贯。

曲目 2：传统乐曲《雁落沙滩》（杨乃林 胡志厚改编）。主要考察演奏者对于乐曲多处长音的力度和音色变化应具备较高的控制能力。小快板要求指法纯熟，收放自如。

曲目 3: 民间乐曲《江河水》, 在演奏该曲时注意除了乐曲中段转调乐段要演奏得婉转迷茫神情恍惚, 仿佛还有一丝希望犹存的幻觉。最后尾声部的主题再现, 更要把失去亲人的撕心裂肺和惊天动地的哭诉通过高超的气息控制和强烈的力度对比表现得淋漓尽致。

曲目 4: 赵季平《丝绸之路幻想组曲》第五乐章《龟兹舞》, 这个乐章的演奏要注意乐曲开始段和尾声连续的三吐和双吐要保持均匀清晰的颗粒和弹性, 另外在快板和抒情的中板应该特别注意变化音的精确度和时值, 顺利圆满的完成这段具有浓郁西域特色的乐章。

38. 专业方向: 民族打击乐

曲目 1: 焦山林《花板鼓》。主要考察演奏者对传统乐器的掌握程度, 要求正确掌握板和鼓这两件不同乐器的音色、演奏技术及技巧, 同时要掌握文字记谱在板鼓上的正确使用。

曲目 2: 关乃忠《龙年新世纪》第一乐章“太阳”。要求排鼓的定音严谨、准确; 慢板节奏的准确以及手法的合理性; 音色、力度的对比要鲜明; 华彩乐段中速度需要按照作曲家标注的速度演奏, 平击等特殊演奏法强调注意音色。

曲目 3: 罗天琪《云之南》。主要考察演奏者对速度、力度、节奏、节拍的控制能力及对乐曲风格的理解与诠释。作品在五音排鼓基础上增加大鼓, 乐曲的节拍与节奏变化多端, 速度与力度要求严格。

曲目 4: 京剧曲牌, 李民雄编曲《夜深沉》(李民雄演奏谱或王建华演奏谱)。主要考察演奏者对传统乐器及乐曲的掌握能力, 特别强调对京剧曲牌韵律和韵味的学习与实践。鼓段的华彩部分要求行云流水、一气呵成, 与此同时也检验演奏者与助奏的配合默契程度。

39. 专业方向: 美声唱法

(1) 女高音

曲目 1: 普契尼 《主人请听我说!》(《图兰朵》)

曲目 2: 莫扎特 《年轻姑娘应该懂得》(《女人心》)

曲目 3: 瞿琮词 郑秋枫曲《我爱你中国》

曲目 4: 瞿琮词 郑秋枫曲《帕米尔, 我的家乡多么美》

(2) 女中音

曲目 1: 彭基埃利 《天使般的声音》(《爵康达》)

曲目 2: 比才 《爱情像一只小鸟》(《卡门》)

曲目 3: 刘毅然词 刘为光曲《共和国之恋》

曲目 4: 王持久词 朱嘉琪曲《古老的歌》

(3) 男高音

曲目 1: 多尼采第 《偷洒一滴泪》(《爱的甘醇》)

曲目 2: 雷哈尔 《你是我的一切》(《微笑王国》)

曲目 3: 晓光词 谷建芬曲《那就是我》
曲目 4: 柯岩词 施万春曲《送上我心头的思念》

(4) 男中音

曲目 1: 多尼采第 《像天使一样美丽》(《唐帕斯夸勒》)
曲目 2: 瓦格纳 《晚星颂》(《唐豪瑟》)
曲目 3: 光未然词 冼星海曲《黄河颂》
曲目 4: 苏轼词 青主曲《大江东去》

(5) 男低音

曲目 1: 威尔第 《破碎的心》(《西蒙 博卡内格拉》)
曲目 2: 罗西尼 《谣言, 诽谤》(《塞维利亚的理发师》)
曲目 3: 王洛宾词曲《红彩妹妹》
曲目 4: 了止词 桑桐曲 《天下黄河十八弯》

考察说明: 外国作品主要考察对歌剧内容的掌握与人物的理解, 以及基本演唱能力。中国作品主要考察中文吐字发音是否清晰并具有良好的共鸣, 作品的情感和风格表达得是否细腻准确。

40. 专业方向: 民族唱法

(1) 民族男声部

曲目 1: 赫哲族民歌《乌苏里船歌》(郭颂、汪云才、胡小石改编)。主要考察演唱者是否注意演唱风格, 唱出船歌味道; 吐字清晰, 唱出人们对新生活的热爱。

曲目 2: 《天路》(屈塬词、印青曲)。主要考察演唱者在演唱中是否注意歌曲旋律的连贯性, 在个别旋律起伏较大的处理时注意音色的统一。

曲目 3: 《我的爱人你可听见》(选自歌剧《长征》, 邹静之词、印青曲)。主要考察演唱者演唱时气息的支持, 气息与声音的流动性, 演唱讲究“字正腔圆”, 字头要鲜明有力, 字腹要响亮明确, 字尾归韵干净利落。考核是否能唱出积极进取、永不屈服的长征精神。

曲目 4: 《看秧歌》(东北民歌, 郭颂编词曲)。主要考察演唱者对大跳音中旋律与音调的统一、夸张性咬字的恰当运用, 有弹性的呼吸和对灵活多变的拍子、夸张性的滑音轻松驾驭能力, 以及歌曲中大量的东北地方语言特色的衬词“儿”话音的准确演唱。

(2) 民族女声部

曲目 1: 《包楞调》这是一首风格性强、地域性强的山东民歌。主要考察演唱者的咬字吐词短促清晰, 明亮清脆, 声音灵活并有弹性, 可以用山东方言演唱, 对于“楞”这个衬词, 时值短速度快, 需要演唱者有花腔演唱的技巧, 表达山东民间音乐朴实直率的风情。

曲目 2: 《信天游》(白秉权编词曲、纪冬泳配伴奏)这是一首旋律高亢奔放, 节奏自由, 曲调悠扬的陕北民歌。主要考察演唱者对音域宽广、乐句较长、音程跳动

大、具有浓郁民族风格特点民歌的把握，以及具有保持足够的气息支撑、甚至需要具备真假声转换自如的歌唱方式的能力。

曲目 3:《来生来世把你爱》(选自歌剧《运河谣》，黄维若词、印青曲)。主要考察演唱者是否有较强的演唱功底，对歌剧人物内容有深刻的理解。全曲四部分的感情演唱处理方式都不同，全面考察演唱者高音延长音的气息控制、演唱速度、力度、节奏节拍的把控。

曲目 4:《洗菜心》这是一首具有浓厚湖南花鼓戏风味的民歌。主要考察演唱者的方言发音、润腔、打花舌、衬词衬句等演唱技巧与处理，借鉴戏曲的表演方式，也是对其舞台表现力的一种锻炼。

艺术硕士（美术领域）

一、基本要求

艺术硕士（美术领域）专业学位论文包含“专业能力展示”与“作品阐述”两部分，“专业学位论文”即指专业能力展示和作品阐述两个内容的整体呈现。

专业能力展示要求：美术领域的艺术硕士专业学位研究生必须完成 6-8 幅（件）原创作品，尺幅一般不小于 60 厘米，不大于 200 厘米，作品须以创作展的形式进行公开展示。

作品阐述要求：作品阐述需紧密围绕学位原创作品进行论述，依据所学理论知识，结合专业特点，针对创作与专业实践中遇到的问题、有益探索、方法研究等进行分析 and 阐述。

二、规范要求

1. 专业能力展示需在论文中附录原创作品电子文件或照片，文件或照片需保证清晰度和充分尺寸，并有明确作品名标注。为了准确、生动形象地表达研究成果，提高说服力和可信性，还应附有习作、草图、创作小稿、收集资料、创作照片等以加强对专业能力和创作投入的表达。

2. 作品阐述的形式要求依照学位论文格式执行，字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行，论文阐述核心部分（本论、结论）字数不少于 0.8 万字（不含图例和图标）。

3. 专业能力展示需完成三次展示过程，首先作为外审论文的一部分附录在论文中；其次集结成册（A3 横排），包括调研、习作、草图、创作小稿、收集资料、创作过程、最终作品等（可做适当文字说明），作品集总页数应大于 25 页，制作不少于三册参加答辩；最后作品须以创作展的形式进行公开展示。

三、评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题	主题有新意，积极向上，符合所学专业领域，能体现艺术洞察力或艺术鉴赏力。	15%
创新性	运用新视角、新方法进行探索，或创造出新的形式。体现艺术感悟、创新或创意能力。	20%
专业能力	能熟练准确地运用专业技能表达作品内涵，或有一定的社会效益或者经济效益，具有艺术审美能力或表现力。专业能力达到一定的专业水准，并具有一定专业创作和研究能力。	25%
学术性	准确判断专业领域发展状况，清晰表达学位作品创作思路及其作品专业价值、学术价值，体现扎实的专业知识储备和学术研究能力，具有一定的理论价值，能够体现较强的艺术理解力。	25%
规范性	资料引证、作者论证、文字、图表、图例等准确和规范，能够体现研究的逻辑性和系统性。拒绝学术不端行为。	15%
综合评价		

艺术硕士（艺术设计领域）

一、基本要求

艺术硕士（艺术设计领域）专业学位论文包含“专业能力展示”与“作品阐述”两部分，“专业学位论文”即指专业能力展示和作品阐述两个内容的整体呈现。

专业能力展示要求：艺术设计领域的艺术硕士专业学位研究生必须完成一组原创作品，作品应具有一定应用性，并不少于6件或不低于10分钟。依据专业特点可采用二维、三维或动态表现方式，作品须以创作展的形式进行公开展示。

作品阐述要求：作品阐述需紧密围绕学位原创作品进行论述，依据所学理论知识，结合专业特点，针对创作与专业实践中遇到的问题、有益探索、方法研究等进行分析 and 阐述。

二、规范要求

1. 专业能力展示需在论文中附录原创作品电子文件或照片，文件或照片需保证清晰度和充分尺寸，并有明确作品名标注。为了准确、生动形象地表达研究成果，提高说服力和可信性，还应附有调研、草图、创作小稿、收集资料、创作过程等以加强对专业能力和创作投入的表达。

2. 作品阐述的形式要求依照学位论文格式执行，字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行，论文阐述核心部分（本论、结论）字数不少于0.8万字（不含谱例、图标）。

3. 专业能力展示需完成三次展示过程，首先作为外审论文的一部分附录在论文中；其次集结成册（A3横排），包括调研、草图、创作小稿、收集资料、创作过程、最终作品等（可做适当文字说明），作品集总页数应大于25页，制作不少于三册参

加答辩；最后作品须以创作展的形式进行公开展示。

三、评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题	主题有新意，积极向上，符合所学专业领域，能体现设计洞察力。	15%
创新性	运用新视角、新方法进行探索，或创造出新的形式。体现社会观察、创新或创意能力。	20%
应用性	能熟练准确地运用专业技能表达设计构想，对专业实践具有实际指导意义，或有一定的社会效益或者经济效益。具有发现和解决社会问题的专业研究能力。	25%
学术性	准确判断专业领域发展状况，清晰表达学位作品创作思路及其作品专业价值、学术价值，体现扎实的专业知识储备和学术研究能力，具有一定的理论价值，能够体现较强的艺术水准和创新能力。	25%
规范性	资料引证、作者论证、文字、图表、图例等准确和规范，能够体现研究的逻辑性和系统性。拒绝学术不端行为。	15%
综合评价		

艺术硕士（广播电视领域）

一、基本要求

艺术硕士（广播电视领域）专业学位申请者，须完成包括“专业能力展示”（毕业作品展示）与“作品阐述”（专业学位论文）两部分组成的毕业考核。

毕业作品必须和专业学位论文紧密结合。毕业作品和学位论文选题必须与广播电视领域相关、必须有一定的创新性，应该探索有价值的新现象、新规律，提出新思考、新方法。毕业作品展示体现申请人的专业技能水平，专业学位论文答辩体现申请人对应用专业技能所表现出的综合素质和理论阐述能力。两部分共同作为艺术硕士专业学位申请人专业水平的评价依据，均须达到合格标准，缺一不可。

毕业考核总成绩计算方法为：专业实践能力展示占 70%、专业学位论文答辩占 30%。

1. 专业能力展示要求

学位申请人须提交一部独立原创的作品。作品要求完整、系统，应与学位论文紧密联系，能够展示本专业较强的实践能力、较高的艺术水准。毕业作品展示须体现一定的实际意义，以及一定的创新性；能体现出申请人对本专业领域较为深广的认知和理解；能反映出申请人良好的技术驾驭力、想象力和艺术诠释力；能产生一定的审美功效及社会影响。

（1）编导与制作类作品：作为主创编创完成一期完整的视频节目，提交时长不少于 30 分钟的视频，允许其为电视台、网络公开播映的署名作品。答辩时提交创作相关文字稿件。毕业生必须在编剧（策划）、导演、摄像、后期合成 4 个主创项目

中至少独立担任其中两项。

(2) 微影像创作类作品：作为主创独立创作完成一部不少于 25 分钟的微影像作品（剧情片、纪录片、艺术宣传片等），允许为电视台、网络公开播映的署名作品。答辩时提交创作相关文字稿件。作品鼓励独立完成。合作完成的影像作品，毕业生必须在编剧（策划）、导演、摄像、后期合成 4 个主创项目中至少独立担任其中两项。

(3) 影视动画创作类作品：作为主创独立创作完成不少于 10 分钟左右的微影像动画作品，允许为电视台、网络公开播映的署名作品。答辩时提交创作相关文字稿件。

(4) 播音主持类作品：独立策划、制作、主持完成一个主播作品，提交时长 25 分钟左右的视频，允许为电视台、网络公开播映的署名作品。答辩时提交创作相关文字稿件。

2. 作品阐述要求

作品阐述（专业学位论文）需紧密围绕毕业作品进行论述，依据所学理论知识，结合专业特点，针对毕业作品创作实践过程中遇到、发现、思考的问题，进行有益探索、方法研究等的专业分析和理论阐述。

二、规范要求

1. 专业能力展示需提交毕业作品创作过程中拍摄的照片、视频等佐证材料，也包括与毕业作品或作品阐述相关的公开发表、出版、播放的艺术作品。

2. 作品阐述（专业学位论文）的形式要求依照学位论文格式执行，字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。论文核心部分字数不少于 1 万字（不含谱例、图表）。

三、评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题	主题有新意，积极向上，符合所学专业领域，能体现设计洞察力。	15%
创新性	运用新视角、新方法进行探索，或创造出新的形式。体现社会观察、创新或创意能力。	20%
应用性	能熟练准确地运用专业技能表达创作构想和作品内涵，或有一定的社会效益或者经济效益，具有艺术审美能力和表现力。在具体的艺术创作指标上达到一定的专业水准。	25%
学术性	准确判断专业领域发展状况，清晰表达毕业作品创作思路及其作品的专业价值、学术价值，体现扎实的专业知识和学术研究能力，具有一定的学术价值，能够体现较强的艺术理解力和创新能力。	25%
规范性	资料引证、作者论证、文字、图表、图例等准确和规范，拒绝学术不端行为。	15%
综合评价		

翻译硕士专业学位论文标准

翻译硕士专业学位论文的形式为翻译实践报告、翻译实习报告或翻译实验报告。

翻译实践报告：笔译专业学生在导师指导下选择从未有过译文的文本，译出或译入语言不少于10000个汉字，并就翻译过程中遇到的问题，用英语写出不少于10000词的实践报告；口译专业学生在导师指导下对自己承担的口译任务进行描述和分析，其中应包括不少于10000个汉字或英语单词的口译录音转写，并就翻译过程中遇到的问题，用英语写出不少于10000词的实践报告。翻译实践报告的内容包括任务描述、任务过程、案例分析和实践总结等。

翻译实习报告：学生在导师指导下参加翻译实习（重点关注语言服务业的项目经理、项目译员和项目审校等相关岗位），并就实习过程用英语写出不少于15000词的实习报告；项目经理实习报告应包括项目背景介绍、项目计划、项目实施评估、技术应用总结、团队合作评估和用户满意度调查等内容；项目翻译实习报告应包括翻译任务背景介绍、需求分析、时间管理、工具使用、翻译质量控制、重点总结翻译过程中遇到的问题、采取的措施以及获取的经验等内容；项目审校实习报告应包括本次任务的质量标准、时间管理、工具使用、质量监控、质量评估等方面。翻译实习报告可以就实习过程写出观察到的问题和切身体会，并提出改进建议等。

翻译实验报告：学生在导师指导下就口译、笔译或语言服务的某个环节展开实验，并就实验的过程和结果进行分析，用英语写出不少于15000词的实验报告，内容包括任务描述（实验目的、实验对象、实验手段等）、任务过程（假设、变量、操作性定义、应试的选择、实验的组织、实验结果收集）、实验结果分析以及实验结果得出结论等。

一、选题要求

翻译硕士专业学位论文选题应来源于翻译实践，反映翻译专项任务特征。

翻译硕士专业学位论文应从学生自己参与的商务、法律、科技及其他领域的翻译实践中选题，选题可以是一个翻译实践项目/任务，也可以是一组主题相关的翻译实践项目/任务。论文选题应有明确的研究问题，可涉及口笔译实践操作、翻译项目管理、翻译术语整理、翻译项目语料库、项目质量审校、陪同口译、交替传译、同声传译等方面。论文题目要清晰明确，言简意赅。

二、内容要求

1. 研究内容：翻译硕士专业学位论文应以翻译实践的具体问题为中心，从专业翻译的角度，描述翻译实践相关问题发生的背景、情境和完成过程，分析翻译实践中的

经验、教训和不足,并综合运用所学专业知识和理论知识论述解决问题的方案。解决方案应符合专业翻译的规律。论文分析立场和用语应客观中立,分析方法和分析过程应符合专业要求。

2. 研究方法: 翻译硕士专业学位论文应根据论文具体形式和具体的研究问题选择适当的研究方法。概括而言,学位论文应提取典型案例,采取收集、记录、转写(口译类)、语料库、访谈等方法,在围绕研究问题对案例进行描述后,综合运用专业知识和理论知识,通过归纳、演绎、比较、类比等基本方法,分析和解决研究问题。

3. 研究成果: 翻译硕士专业学位论文成果能够对翻译实践有一定的参考价值和应用价值,应从专业翻译的视角探索专业翻译中的问题,能够对专业翻译形成自己的认识,体现一定的创新性。论文应具有适当的工作量和一定的研究难度。

三、规范要求

1. 论文组成部分

论文一般由封面,中、英文扉页,声明,致谢,中、英文摘要,关键词,目录,正文,参考文献和附录等部分组成。

2. 论文结构

论文在结构上一般可以包括:

(1) 引言:应简述与所研究问题相关的任务背景,提出研究的问题和任务主要内容,可包括任务来源、任务委托方性质、具体要求、文本性质与特点等。

(2) 任务描述:根据研究问题的需要,对有关任务过程进行描述。以翻译实践报告为例,可包括翻译人员的确定、译前准备、翻译工作持续时间、质量控制的手段及过程、客户评价等。

(3) 案例分析:围绕研究问题对翻译实践进行分析是学位论文的核心部分。论文应根据所选案例的专业类别,从专业翻译的角度,运用所学专业知识和理论知识,对案例进行分析。分析应客观中立,分析方法和分析过程须体现专业要求。

(4) 结语:应在案例分析的基础上对所提炼的问题给予充分的回答,对翻译实践有一定的应用参考价值。

3. 参考文献

学生必须按照学术规范列出在论文写作过程中所参考或引用过的各种文献资料。

4. 附录

论文附录部分应列出相关材料。以翻译实践报告为例,应列出案例分析所涉及的源文本及译文全文(篇幅许可的话)。笔译文本应不少于 10000 汉字或英语单词,可以是一个完整文本,也可以是一组主题相似的文本;口译应提供不少于 10000 个汉字或英语单词的口译录音转写。

5. 写作语言

学位论文要求用英语写作,篇幅长度要求如下:

翻译实践报告：笔译专业学生选择不少于 10000 汉字（单词）的中、英源文本进行翻译，口译专业学生所转写的口译材料不少于 10000 个汉字或英语单词，就翻译问题写出不少于 10000 词的实践报告。

翻译实习报告：学生参加口译或笔译实习，并就实习过程写出不少于 15000 词的实习报告。

翻译实验报告：学生就口译或笔译的某个环节展开实验，并就实验结果进行分析，写出不少于 15000 词的实验报告。

6. 论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

四、评价指标

评价指标	评价要素	权重
选 题	选题来源于翻译实践, 具有翻译专项任务特征。	15%
任务完成质量	译文、实验或实习完成质量符合行业规范和专业要求。	20%
专业性	案例内容、分析及结论能体现相关学科领域的专门知识和专业能力, 有严谨的专业规范性, 工作量适当且具有一定的研究难度。	40%
创新性	以新的视角探索解决问题的途径与方法。	10%
规范性	资料引证、分析、文字、图表准确、规范并附录相关材料; 其中, 笔译翻译实践报告附录源文本及译文, 口译实践报告附录口译录音转写文本。	15%
综合评价		

应用心理硕士专业学位论文标准

应用心理硕士专业学位研究生的培养目标是适应社会各领域要求，具备从事某一特定职业所必须的高层次、应用型心理学专业人才。应用心理硕士专业学位论文作为研究生培养过程的重要组成部分之一，旨在通过论文设计、研究和撰写培养具备将心理学的理论和技术加以综合运用的高层次、应用型心理学专业人才。此类型研究生在组织行为与人力资源管理、学校与教育心理、心理健康与临床心理、社会与经济心理、工程与环境心理、军事、体育、艺术心理等领域运用心理学知识和技能，解决问题的能力，着重培养研究生在实际工作中发现心理学问题的敏感性、分析心理学问题的科学性，以及创造性解决心理学问题和跟踪心理学问题的主动性，培养研究生的创新能力和实际工作能力。

应用心理硕士专业学位论文的形式可以是研究类论文、调查类研究报告、项目设计类研究和案例分析类论文。

一、研究类论文

（一）选题要求

应用心理硕士专业学位研究类论文选题应立足于社会生活，并且具有应用价值或应用前景的相关心理学领域，对所选择的心理学问题提出假设，展开具体研究，验证假设并基于相应的结论提出建议。论文选题应体现心理学理论前沿性、现实针对性，同时也要体现作者综合运用心理学的理论、方法和技术手段解决社会实践领域中心理学问题的能力。此类型论文的研究对象可包括：各类企事业单位及社会组织的员工，有临床症状和心理不适的人群，以及社会生活各领域有相关需求的人群。研究选题不应违背基本的社会伦理道德标准。

（二）内容要求

1. 研究内容

针对所研究的心理问题查阅文献资料，在梳理和掌握国内外研究现状与发展趋势的基础上，提出具有一定新颖性的拟解决的心理问题方案，进行理论分析或实证研究，研究工作具有一定难度和充足的工作量。

2. 研究方法

应用心理硕士专业学位论文研究方法的运用应充分体现学位申请者综合运用心理学基本理论和专业知识的能力，对所研究的心理学问题进行分析研究，采取规范、科学、合理的研究方法，研究方案合理，研究步骤正确，具有科学分析研究数据的能力。研究需要综合采用问卷调查、实验研究、质性研究、田野式观察等研究方法。

3. 研究成果

根据研究结果，严谨、合理地得出研究结论。研究结论和成果应具有一定先进

性和实际应用价值，成果应具备实际应用的可行性。

研究类论文相关结构及具体要求如下：

(1) 引言与文献综述。对国内外相关研究进行文献综述。在对国内外文献资料进行综合分析的基础上，阐述拟开展研究的目的、背景及必要性，分析相关问题的国内外研究现状，论证所研究心理学问题的必要性和可行性，清晰描述与分析相关假设，简述具体的研究思路及基本内容。文献综述应包括所涉及主题的理论发展动态、研究方法进展、研究结论以及研究趋势等。

(2) 研究方法。根据研究假设，综合运用心理学基本理论与专业知识，采取恰当的科学研究方法和技术手段，对拟解决的心理问题进行实验验证。内容应有以下部分：

① 研究对象——对所研究的对象进行清晰阐述，包括研究对象的抽样、年龄、性别等与研究设计有关的内容都应在此有所交代。

② 研究工具——清晰阐述研究使用的心理学方法、手段，及所使用心理学工具的心理计量学特性。

③ 研究设计——详细说明研究设计、程序与步骤的技术路线与细节。

④ 数据处理——详细说明数据处理方法及使用的软件。

(3) 研究结果。需要有条理地列出相应的研究结果。在撰写研究结果时，应详细介绍所使用的质性和量化的数据分析内容以及所获得的研究结果，在采用图表时，应符合心理学专业论文的撰写规范。

(4) 讨论。基于论文的研究结果，以及参考国内外相关研究，运用心理学的相关理论和技术对论文的研究假设与结果进行讨论。

(5) 结论。系统地概括总结论文研究的主要工作和基本结论，明确论文研究的创新性、新见解、新思路，描述研究成果的理论意义和应用价值，展望相关研究的发展趋势和应用前景。

(三) 规范要求

1. 研究类论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2. 论文应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺，无语法、拼写和排版错误。

3. 应用心理硕士专业研究类学位论文正文字数不少于2万字。

(四) 评价指标

评价指标		评价要素	权重
一级指标	二级指标		
选题	选题的背景、目的和意义	选题来源于社会生活各领域的需求，具有应用价值，为学科发展、经济建设、科技进步和社会发展提供相应的心理学原理与实际运用；选题目的明确，具有实践意义和一定的理论意义。	10%

评价指标		评价要素	权重
一级指标	二级指标		
应用性	工作的难度及工作量	具有一定难度；工作量饱满。	25%
	研究成果的效益	研究成果具有应用的可行性；研究结果对社会文化发展及经济建设的发展具有一定的促进作用。	
科学性	国内外相关研究	了解与掌握所要研究问题的现状、进展和趋势，文献资料全面、新颖，总结归纳客观、正确。	25%
	思路与分析的科学性	研究思路清晰，方案可行；资料与数据分析科学、准确；结论或结果分析符合科学研究要求。	
创新性	研究视角的创新性	基于研究背景、进展和发展趋势，从新的角度、新的命题提出假设。	20%
	研究结果的创新性	体现作者创造性解决社会生活各领域的相关心理学问题，具有一定的社会效益与经济效益。	
规范性	写作规范	恪守学术诚信，学术道德和学术规范，论点明确，论据翔实，论证严密，结构合理，文笔流畅；图文规范；文献引证正确。	20%
	条理和逻辑性	条理清晰，逻辑性强，论文体系清楚，具有系统性。	
综合评价			

二、调查报告类论文

（一）选题要求

调查报告类论文的选题，应紧密结合社会发展趋势、以及社会生活各领域中的特定情况、事件或问题，根据研究对象的实际需要，提出有针对性、应用价值和前景的问题，深入实际，对特定社会人群和职业群体进行一定规模的调查，较全面地深入探讨调查对象的心理和行为模式及其发生、发展、变化的规律性。选题应具有针对性，能体现作者综合运用心理学理论、方法和技术手段，了解与解决实际问题的能力。

（二）内容要求

1. 调查内容

调查内容具有一定的广度和深度，其内容既要包含被调查对象的国内外现状与发展趋势，又要透彻地揭示心理学问题的内在及外在原因。既可以对其进行深入剖析，也可以纠正前人在重要问题上的提法或结论上的偏差。同时作者能对该领域的心理学问题提出相应的解决策略与办法。调查工作具有一定难度及工作量。

2. 调查方法

针对所选取的调查命题，综合运用心理学基础理论和专业知识，确定调查样本与相关心理学问题、梳理国内外相关调查现状、选取或编制具有信度和效度的心理学调查工具。通过制定合理的调查计划、实施合理的调查步骤、收集和整理详细的调查数据等一系列过程，科学地展开调查工作。

3. 调查结果

通过科学论证，给出科学、可靠、明确的调查结论，提出具有实际应用价值的

对策和建议，调查结果应体现作者对其研究领域中人的心理状态与心理问题的深刻思考。

调查报告类论文相关结构及具体要求如下：

(1) 引言与文献综述。梳理国内外有关调查命题的相关研究文献资料，描述并分析调查命题的国内外研究动态，对相关心理学问题发生的背景、现状及调查对象进行清晰描述。根据调查计划，重点阐述并论证调查的必要性、可行性及其应用价值。简述调查报告的背景、目的、依据等主要内容。

(2) 调查方法。针对调查命题所进行的事实材料进行阐述，其资料应丰富、准确，主要介绍调查对象和工具的选取、时间、地点、事件经过、背景介绍及基本标准，以及调查对象代表性取样的程序，规划调查对象资料获取的手段，对所获数据进行统计处理的工具和方法进行说明。

(3) 资料和数据分析。采用科学可靠的方法对调查资料进行处理和分析，对调查工具的信度和效度进行报告，对调查数据的特征及其可能成因进行探索，结合调查对象、调查内容、调查问题等进行必要的分析和推论。

(4) 讨论与建议。在心理学科学论证的基础上，根据调查中所获得的数据，结合已有的研究理论和成果进行讨论。同时作者需要紧密结合经济、社会发展趋势，针对特定职业领域的心理学问题，给出符合实际应用的对策与建议。对策与建议应具有较 强的心理学理论与实践基础，具有可操作性及实用性。

(5) 结论。系统地概括调查中所涉及的内容及主要结论、归纳并明确指出哪些结论探索了行业或职业领域内有价值的心理学现象、提出新的观点和命题、深化主题内涵并给予展望。调查结论应具有一定的理论意义、应用价值和 创新性，并能带来一定的社会效益或经济效益，能对行业或职业领域提出对策及检验方案，具有启发性。

(三) 规范要求

1. 调查报告类论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2. 论文应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺，无语法、拼写和排版错误。

3. 调查报告类论文正文字数不少于 2 万字。

(四) 评价指标

评价指标		评价要素	权重
一级指标	二级指标		
选题	选题目的背景、目的和意义	选题来源于社会生活各领域的需求，具有应用价值，为学科发展、经济建设、科技进步和社会发展提供相应的心理学原理与实际运用；选题目的明确，具有实践意义。	10%

评价指标		评价要素	权重
一级指标	二级指标		
应用性	工作的难度及工作量	具有一定难度；工作量饱满。	25%
	研究成果的效益	研究结果及对策建议具有应用的可行性或可操作性，并具有社会、管理、经济、文化效益，对社会事业的发展或经济建设的发展具有促进作用。	
科学性	国内外相关研究	了解与掌握所要研究问题的现状、进展和趋势，文献资料全面、新颖，总结归纳客观、正确。	25%
	思路与分析的科学性	研究思路清晰，方案可行；资料与数据分析科学、准确；结论或结果分析符合科学研究要求。	
创新性	研究视角的创新性	基于研究背景、进展和发展趋势，从新的角度、新的命题考查研究对象。	20%
	研究结果的创新性	体现作者创造性解决社会生活中的重要心理学问题，调查结果对解决这些问题具有较大社会效益或经济效益。	
规范性	写作规范	恪守学术诚信，学术道德和学术规范，论点明确，论据翔实，论证严密，结构合理，文笔流畅；图文规范；文献引证正确。	20%
	条理和逻辑性	条理清晰，逻辑性强，论文体系清楚，具有系统性。	
综合评价			

三、项目设计类论文

（一）选题要求

项目设计类论文的选题，包括心理测评工具、心理健康服务、用户体验等方面的产品或方案设计。能运用心理学的理论与技术，在相关领域开展相应的研究、开发和设计。对社会、经济、政治、文化的发展与建设具有促进作用。论文要具备一定难度和充足的工作量，能体现作者运用心理学理论与技术的能力，为行业、职业和社会组织等提供具有应用价值的咨询服务、对策建议或相应产品。

（二）内容要求

1. 研究内容

针对社会生活的实际需要，结合中外相关实例，开展心理测评工具、心理健康服务、用户体验等方面的产品或方案的研发。需要综合运用个别访谈、问卷调查、360度评价、团体训练、个别干预、实验等方法，针对项目所涉及问题提出切实可行的解决方案、咨询服务或设计相关产品。研究内容还应包括采用量化或质性的研究方法对这些方案、服务或产品的适用性和有效性的检验。

2. 研究结果

项目设计的结果符合社会生活各领域的实际需求，详细阐述所设计的解决方案和产品以及提供的咨询服务的详细技术指标、操作步骤和评估标准等。项目设计方案可以被推广应用于社会生产、服务一线、促进大众健康，提高大众生活满意度，

有利于社会和谐发展。

项目设计类论文相关结构及具体要求如下：

(1) 引言与文献综述。阐述项目设计的背景、意义、开展的必要性以及项目实施的条件，分析国内外同类项目的现状，总结相关经验和理论背景，阐述项目开发的现有基础和条件、难点、技术要求以及拟解决的关键问题，提出项目设计的目标和主要内容等。

(2) 项目设计。详细描述项目设计的理念、相关的心理学理论和原理，恰当运用心理学方法，细化项目开发与研究的步骤、程序和结果。咨询服务类项目需要运用质性与量化的研究方法，详细记录和分析心理咨询的过程，提供理论解释。

(3) 效果评估。详细阐述所开发的解决方案、咨询服务或产品的效果评估方法、程序和指标结果，咨询服务类项目需要提供案例发展效果的评估方案与结果。

(4) 总结。概括所设计项目的理论和应用价值，提出基于心理学原理的实施建议，进一步阐述设计项目的适用范围和实际应用局限，并能对今后的研究进行展望。

(三) 规范要求

1. 项目设计类论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2. 论文应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺，无语法、拼写和排版错误。

3. 项目设计类论文正文字数不少于2万字。

(四) 评价指标

评价指标		评价要素	权重
一级指标	二级指标		
选题	选题的背景、目的和意义	选题来源于社会生活各领域的需求，具有实用价值和应用前景，为经济建设、科技进步和社会和谐提供相应的心理学原理与实际运用，选题目的明确，具有实践意义。	10%
应用性	工作的难度及工作量	具有一定难度；工作量饱满。	40%
	研究成果的效益	研究结果对社会文化发展以及经济建设的发展具有一定的促进作用，且成果具有可行性。	
	对心理学知识实践技能的掌握与应用	能够综合运用心理科学理论、方法和技术手段解决所研究的问题，体现较扎实的理论基础、专门知识及较强的科研能力。	
科学性	国内外相关研究	了解与掌握所要研究问题的现状、进展和趋势，文献资料全面、新颖，总结归纳客观、正确。	15%
	思路与分析的科学性	研究思路清晰，方案可行；资料与数据分析科学、准确；结论或结果分析符合科学研究要求	

评价指标		评价要素	权重
一级指标	二级指标		
创新性	研究视角的创新性	基于研究背景、进展和发展趋势，研究假设具有一定新意。	20%
	研究方法的创新性	设计方案及具体技术、方法具有一定的创新性。	
	研究结果的创新性	设计项目的产出具有一定的创新性，具有较大社会效益或经济效益，能够解决实际问题。	
规范性	写作规范	恪守学术诚信，学术道德和学术规范，论点明确，论据翔实，论证严密，结构合理，文笔流畅；图文规范；文献引证正确。	15%
	条理和逻辑性	条理清晰，逻辑性强，论文体系清楚，具有系统性。	
综合评价			

四、案例分析类论文

（一）选题要求

案例分析类论文选题，应来源于社会生活各领域产生的具体心理学问题，或者是对某种心理学案例进行分析。在案例相关背景的基础上，提出具体的研究问题，形成研究目标。

（二）内容要求

1. 研究内容

分析、梳理个案报告或国内外案例，概括、解释、评述案例的背景内容，确定案例研究所要达到的目标，探讨案例中心理学问题的形成、发展与变化的影响因素。选取案例中典型事件或程序以及相关影响因素，综合运用心理学理论，详细阐明其发生、发展与变化的原因及依据，使研究结论有助于解决案例本身的问题，或推知案例中出现问题的原因或症结，能够为解决类似案例提供恰当建议与策略，或明晰在心理学理论上需要进一步深入探讨的问题。

2. 研究方法

需熟练运用质性研究等方法，基于一定的心理学理论取向，适度结合问卷测量或行为观测方法，对案例的形成原因、干预过程和结果进行科学、客观的分析。

3. 研究结果

通过对案例的科学论证，明确表明对于案例的性质或其处理意见和相关策略的观点和看法，在案例中归纳与列举案例的解决方案，提出具体实施过程、实施要点，分析难点，预期案例分析的实施效益，研究成果体现作者的新观点、新见解、新视角、新方法，或在相应典型案例方面深化某些心理学原理。

案例分析类论文相关结构及具体要求如下：

(1) 引言与文献综述。阐述案例的背景和分析的必要性，分析案例的内容及存

在的问题，并能综合国内外同类案例的文献成果，突出分析案例的难点、重点和要点，以及心理学技术要求，提出关键问题及其解决方案。

(2) 案例分析报告。详细描述案例的相关信息，包括样本信息、案例描述等。运用适当研究方法，综合运用心理学理论分析，细化案例的典型事件、取得的效果及存在的问题。结合国内外相关文献，概括案例中事件发生、发展、变化的心理学现象和行为表现，经过对案例中的心理学问题进行讨论与分析，得出解释或提出解决问题的对策和实施措施。

(3) 总结。系统地概括案例中的结论及其依据，明确作者在研究中所应用的心理学原理，提出对问题解决的新思路或新见解，阐述研究的优点与局限性。同时要对案例研究的应用前景进行展望，并提出案例分析的评估及实施建议。

(三) 规范要求

1. 案例分析类论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2. 论文应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺，无语法、拼写和排版错误。

3. 案例分析类论文正文字数不少于2万字。

(四) 评价指标

评价指标		评价要素	权重
一级指标	二级指标		
选题	选题的背景、目的和意义	选题来源于社会生活实际，对经济建设、科技进步和社会和谐提供相应的心理学原理与实际运用；选题目的明确，具有实践意义和一定的理论意义。	10%
应用性	工作的难度及工作量	具有一定难度；工作量饱满。	25%
	研究成果的效益	案例分析结果具有一定的借鉴性与可推广性，对社会发展或经济建设具有一定的促进作用。	
科学性	国内外相关研究	了解与掌握所要研究问题的现状、进展和趋势，文献资料全面、新颖，总结归纳客观、正确。	25%
	思路与分析的科学性	研究思路清晰，方案可行；资料与数据分析科学、准确；结论或结果分析符合科学研究要求。	
创新性	研究视角的创新性	基于原有案例研究背景、进展和发展趋势，从新的角度、新的命题对案例进行深入分析	20%
	研究结果的创新性	由案例分析得出的对策建议或解决方案具有一定的创新性。	
论文规范性	写作规范性	恪守学术诚信，学术道德和学术规范，论点明确，论据翔实，论证严密，结构合理，文笔流畅，图文规范，文献引证正确。	20%
	条理性和逻辑性	条理清晰，逻辑性强，论文体系清楚，具有系统性。	
综合评价			

公共管理硕士专业学位论文标准

公共管理硕士专业学位论文的选题及撰写可采用案例分析、调研报告、问题研究、政策分析等论文形式进行。

一、案例分析型论文

（一）选题要求

案例分析型论文应针对公共管理实践的典型事件，主要采用实证调研与数据挖掘等方式获取资料与数据，形成完整的案例描述，并基于公共管理的理论和方法对案例进行深入分析，分析案例的成因，提出案例的解决方案，总结案例的经验教训以及理论提炼与拓展，为公共管理实践提供经验材料及理论方法支持。

（二）内容要求

案例分析型论文正文应包括绪论、案例描述、案例分析、研究发现或结论四个部分。

1. 绪论

提出案例选题的背景、目的与意义；评述相关主题的国内外研究进展，阐明所选取案例的代表性与典型性；提炼研究的问题与内容；建立分析框架与选取研究方法。

2. 案例描述

简述案例发生的背景和案例获取的主要渠道；介绍案例的时间、地点、人物和事件及其经过，可以按照时间顺序或者事件发生的逻辑关系，描述案例事件的起因和演化。案例描述的整体篇幅不超过全文的 30%。

3. 案例分析

基于建立起来分析框架及选取的研究方法，展开对案例的深入分析，分析案例及其问题的成因，总结案例的经验教训，提出案例的解决方案以及成功经验可推广可复制的路径等。

4. 研究发现或结论

对本案例进行总结。在提炼解决本案例或者同类案例问题的基础上，对案例相关的实践、政策和理论问题进行深化或拓展性思考。

（三）其他规范要求

1. 案例所反映的内容必须真实有效，必须有作者收集的第一手资料、访谈内容或统计数据。

2. 所选案例必须具有一定的典型性和代表性，若涉及案例调查单位（案主）利益或对案主产生影响，应当取得案主的同意。

3. 案例分析型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文

编写规则》执行。

4. 案例分析型论文的正文原则上不少于2万字。

(四) 评价指标

评价指标		评价要素	权重
一级指标	二级指标		
选题与文献综述	论文选题、案例选择的理论价值和现实意义	所选案例针对当前公共管理面临的突出和迫切问题；案例具有典型性和代表性，能够反映公共管理领域的重要或前沿理论问题；具有一定的研究价值和较大的现实意义。	10%
	对相关研究的综述与总结	综合、全面、正确地反映了有关问题及相关领域的研究状况，对问题实质有准确把握和清晰表述。	5%
理论与方法	案例分析的理论基础与专业知识	相关理论和专业知识运用合理，对案例研究和问题分析具有指导价值。	15%
	研究分析方法	研究方法明确，选择得当，运用合理，能够解释和解决案例所涉及的具体问题。	15%
研究成果价值	理论和方法上的创新性	运用新理论、新方法，分析了新问题，提出了新观点、获得了新数据、总结了新经验。	15%
	应用价值	为公共管理决策提出了有针对性、可操作性、战略性的案例素材和对策建议，能产生一定的经济与社会效益。	20%
论文规范	逻辑和结构规范	概念使用准确，分析、论证、框架条理清晰，篇章逻辑结构严谨，理论分析和实践分析衔接严密。	10%
	写作和表达规范	恪守学术诚信，学术道德和学术规范。图表、注释、引证等规范统一；语言文字表述合乎规范要求；格式正确。	10%
综合评价			

二、调研报告型论文

(一) 选题要求

调研报告型论文是以公共管理实践中的某项工作、存在的某类问题、发生的某个事件为研究对象，运用科学的研究方法（定性或定量），对某项工作、某类问题或某个事件进行了解、梳理，并将了解到的全部情况和材料进行“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里”的分析研究，揭示出本质，寻找出规律，总结出经验，得出研究结论，为公共管理实践提供理论、经验和方法支持。

(二) 内容要求

调研报告型论文正文应包括绪论、调查研究设计、调研结果描述、调研结果分析、对策建议、附录六个部分。

1. 绪论

提出调研专题的背景、目的与意义，即为什么对这个专题（工作、事件或问题）进行调查研究；对国内外已有的研究成果进行文献综述与评价；提炼研究的问题与内容；建立分析框架以及选取研究方法。

2. 调查研究设计

介绍调查的时间、地点、对象、范围，以及调查对象的选取和调研过程；说明采用的调研手段或方法，如问卷调查、访谈调查、个案研究、数据挖掘等，对调查的信度与效度进行检验；说明调查的环节、重点、难点等。

3. 调研结果的描述

对调查结果进行初步描述性分析，呈现调查得到的基本数据、重要事实、总体状况，为总结分析、查找原因、提出对策建议做好基础性准备工作。

4. 调研结果分析

运用公共管理相关理论或方法，对调查结果进行深入分析，或总结经验或揭示规律或发现问题，并运用调查数据和材料对成因进行分析。

5. 对策建议

基于调查结果分析，或将经验进行升华并提出可推广、可复制的价值与路径；或针对存在的问题及成因，提出有针对性的解决与改进措施。对策建议要有一定的可行性与适用性。

6. 附录

包括调查问卷、访谈提纲、访谈记录、档案复印件、数据来源等不宜放在正文中的内容。

（三）其他规范要求

1. 调研所涉及的内容必须真实有效，必须有作者收集的第一手资料或数据。
2. 调研报告型论文必须有附录资料。
3. 调研报告型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。
4. 调研报告型论文的正文原则上不少于2万字。

（四）评价指标

评价指标		评价要素	权重
一级指标	二级指标		
选题与文献综述	论文选题的理论价值和现实意义	针对公共管理发展的重要或前沿理论问题；针对当前公共管理面临的突出和迫切问题，有一定的理论价值和较大的现实意义。	10%
	对相关问题研究的综述与总结	综合、全面、正确地反映了有关问题及相关领域的研究状况，对问题实质有准确把握和清晰表述。	5%

评价指标		评价要素	权重
一级指标	二级指标		
理论与方法	论文的理论基础与专业知识	相关理论和专业知识运用合理，对问题的调研分析具有指导价值。	15%
	研究方法	研究方法明确，选择得当，运用合理，能够深入分析所要解决的问题。	15%
研究成果价值	理论和方法上的创新性	运用新理论、新方法，发现和解决了新问题，提出了新观点、获得了新数据、总结了新经验。	15%
	应用价值	为公共管理决策提出了有针对性、可操作性或战略性的对策建议，能带来一定的经济与社会效益。	20%
论文规范	逻辑和结构规范	概念使用准确，分析、论证、框架条理清晰，篇章逻辑结构严谨，理论分析和实践分析衔接严密。	10%
	写作和表达规范	恪守学术诚信，学术道德和学术规范。图表、注释、引证等规范统一；语言文字表述合乎规范要求；格式正确。	10%
综合评价			

三、问题研究型论文

（一）选题要求

问题研究型论文应针对公共管理领域内具有理论价值或实践意义的现实问题，运用公共管理相关理论和方法辨析问题、分析成因、提出解决方案并进行可行性论证，为公共管理改革、决策和发展提供经验、理论和方法的支持。

（二）内容要求

问题研究型论文正文应包括绪论、理论基础、问题与成因分析、解决问题的方案或对策、结论与建议五个部分。

1. 绪论

包括选题依据（研究的背景与意义）；文献综述（研究和实践进展评述）；研究内容与主题；研究方法及技术路线等内容。

2. 理论基础

阐明本选题研究的理论依据，或进行理论及分析框架建构与论证。

3. 问题与成因分析

描述问题产生的环境，指出问题及其成因。问题与成因分析要有理有据，逻辑清晰，资料数据来源可靠，针对性强。

4. 提出解决问题的新思路

针对问题及其产生的原因，对比分析国内外的解决方案，提出具有可行性的解决思路。

5. 结论与建议

概括研究结论，有针对性地提出解决同类问题的对策或建议。

（三）其他规范要求

1. 问题研究型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。
2. 问题研究型论文的正文原则上不少于2万字。

（四）评价指标

评价指标		评价要素	权重
一级指标	二级指标		
选题与文献综述	论文选题的理论价值和现实意义	研究切中公共管理发展的重要或前沿理论问题；针对当前公共管理面临的突出和迫切问题，有一定的理论价值和较大的现实意义。	10%
	对相关问题研究的综述与总结	综合、全面、正确地反映了有关问题及相关领域的研究状况，对问题实质有准确把握和清晰表述。	5%
理论与方法	理论基础与专业知识	相关理论和专业知识运用合理，对问题的研究分析具有指导价值。	15%
	研究方法	研究方法明确，选择得当，运用合理，能够解决研究中的疑难问题。	15%
研究成果价值	理论和方法上的创新性	运用新理论、新方法，发现和解决了新问题，提出了新观点、获得了新数据、总结了新经验。	15%
	应用价值	为公共管理决策提出了有针对性、可操作性或战略性的对策建议，能带来一定的经济与社会效益。	20%
论文规范	逻辑和结构规范	概念使用准确，分析、论证、框架条理清晰，篇章逻辑结构严谨，理论分析和实践分析衔接严密。	10%
	写作和表达规范	恪守学术诚信，学术道德和学术规范。图表、注释、引证等规范统一；语言文字表述合乎规范要求；格式正确。	10%
综合评价			

四、政策分析型论文

（一）选题要求

政策分析的程序及内容涉及政策的议程设置、问题界定、目标设立、方案规划、后果预测、方案抉择、执行与监测、评估与终结、调整与变迁等。政策分析型论文指的是对于一个（或一类）政策的制定、执行、评估、监控、终结和变迁以及政策内容进行研究，可以对一个（或一类）政策内容的某个方面，政策过程某个环节或全过程进行分析，也可以对不同领域以及不同国家或地区的政策做比较研究。

（二）内容要求

政策分析型论文正文应包括绪论、理论基础、政策描述、政策分析、结论等五个方面的内容。

1. 绪论

包括选题依据（研究的背景与意义）；文献综述（国内外研究进展评述）；研究内容与思路；研究方法及技术路线。

2. 理论基础

阐明本项政策研究的理论依据，进行分析框架、评估模型和评估指标体系、比较维度等的构建与论证。

3. 政策描述

描述所要研究政策的背景、内容与演化、相关的政策过程环节及实践进展等。

4. 政策分析

基于分析框架或评估模型和评估指标体系以及比较维度，对所研究政策进行深入分析与全面评估以及比较研究。

5. 结论

总结政策分析的发现或做出研究结论，以及对研究结果进行拓展、推广或理论上提炼与升华。

（三）其他规范要求

1. 政策分析型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2. 政策分析型论文的正文原则上不少于2万字。

（四）评价指标

评价指标		评价要素	权重
一级指标	二级指标		
选题与文献综述	论文选题、政策分析对象选择的理论价值和现实意义	切中公共管理发展的重要或前沿理论问题；针对当前公共管理面临的突出和迫切的问题，有一定的理论价值和较大的现实意义。	10%
	对相关研究的综述与总结	综合、全面、正确地反映了相关领域的研究状况，对问题实质有准确把握和清晰表述。	5%
理论与方法	政策分析的理论基础与专业知识	相关理论和专业知识运用合理，对政策的研究分析具有指导价值。	15%
	政策分析方法	分析方法明确，选择得当，运用合理，能够解决研究中的疑难问题。	15%
研究成果价值	理论和方法上的创新性	运用新理论、新方法对所选的政策进行分析，发现和解决了新问题，提出了新观点、获得了新数据、总结了新经验。	15%
	应用价值	政策分析结果为公共管理实践提出了有针对性、可操作性或战略性的建议，能带来一定的经济与社会效益。	20%
论文规范	逻辑和结构规范	概念使用准确，分析、论证、框架条理清晰，篇章逻辑结构严谨，理论分析和实践分析衔接严密。	10%
	写作和表达规范	恪守学术诚信，学术道德和学术规范。图表、注释、引证等规范统一；语言文字表述合乎规范要求；格式正确。	10%
综合评价			

电子信息硕士专业学位论文标准

电子信息硕士学位论文的内容须体现论文作者综合运用工程理论、专业知识与技术手段进行应用研究和工程实践的能力；须联系工程实际，重点突出，应能反映工作成果的实用性与新颖性；须突出社会性、经济性和使用价值。

电子信息硕士学位论文形式要求为应用研究类。

一、选题要求

应用研究类电子信息硕士学位论文的选题应来源于本领域工程实际或具有明确的应用背景，是新理论、新方法、新技术、新产品等的应用研究。命题具有实用性，主题要鲜明具体，避免大而泛，具有一定社会价值或工程应用前景。

二、内容要求

1. 研究内容

应用研究类电子信息硕士学位论文的研究内容须来源于工程实际问题或具有明确的应用背景，综合运用基础理论与专业知识、科学方法与技术手段开展应用性研究。针对研究问题查阅文献资料，掌握国内外应用研究现状与发展趋势，对拟解决的问题进行理论分析、仿真或实验研究。

2. 研究方法

应用研究类电子信息硕士学位论文的研究方法要求综合运用基础理论和专业知识对所研究的命题进行分析研究，采取规范、科学、合理的方法和程序，通过资料检索、定性或定量分析等技术手段开展工作，实验方案合理，数据详实可靠，分析过程严谨。

3. 研究成果

应用研究类电子信息硕士学位论文的研究成果应具有一定的先进性或实际应用价值，成果应体现作者的新观点或新见解。

应用研究类电子信息硕士学位论文由摘要、正文、参考文献、致谢等组成。组成及具体要求如下：

(1) 绪论

阐述所展开的应用研究命题的背景及其必要性，对应用研究命题的国内外现状有清晰的描述与分析，并简述应用研究工作的主要内容。

(2) 研究与分析

综合运用基础理论与专业知识、科学方法和技术手段，对所解决的工程实际问题进行理论分析、仿真或试验研究。

(3) 应用或验证

将研究成果应用于实际或进行检验，并对成果的先进性、实用性、可靠性、局

限性等进行分析。

(4) 总结

系统的概括应用研究所开展的主要工作及结论，并明确指出作者在研究中的新思路或新见解；简要描述成果的应用价值，并对未来改进研究进行展望或提出建议。

三、规范要求

1. 应用研究类论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2. 论文应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺，无语法、拼写和排版错误。

3. 应用研究类论文的正文字数应不少于 2 万字。

四、评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题与综述	来源于本领域工程实际或具有明确的应用背景的研究范畴。目的明确；具有必要性；具有应用前景，具有一定难度。文献资料的全面性、新颖性、系统性；总结归纳的客观性、正确性。对国内外应用研究现状论述清晰准确，发展趋势判断合理；	15%
工作内容	研究路线清晰；方案设计可行性和先进性；对工程项目中关键技术问题的识别和解决的程度；资料与数据可靠，资料与数据分析科学、准确；引用标准的必要性和充分性。	30%
工作量	工作量饱满。	10%
成果	具有工程应用价值或潜在工程应用价值；具有经济效益或社会效益。体现作者的新思路或新见解。成果具有先进性和实用性，具有公开发表价值。	30%
撰写及规范性	语句通顺、无错别字；表述简洁规范；能够反映应用研究的核心内容。结构合理，层次分明，具有较强的系统性与逻辑性；文字表达清晰，图表、公式规范。引用文献的权威性、真实性、贴切性、规范性。	15%
综合评价		

金融硕士专业学位论文标准

金融硕士学位论文的选题应紧密联系金融市场实践，以实际问题为导向，符合金融硕士专业学位研究生指导性培养方案所确定的培养目标。其选题来源可以是但不限于专业导师负责的科研项目，或者是行业导师负责的工作项目。

金融硕士学位论文既是每位金融硕士学生学习和研究成果的总结，也是评审金融硕士学生专业水平，决定是否授予其学位的重要依据。通过学位论文写作，培养学生收集文献资料、分析与解决实际问题并能准确表达自己观点的综合性应用能力。

学位论文基本要求：运用基本理论阐述并研究、解决与金融实践相关的问题；论文论据充分，逻辑严密，力求创新，严禁抄袭。

学位论文形式主要包括金融实践问题的案例分析、金融创新产品的方案设计、金融实践问题解决方案、调研报告、金融交易模型的分析报告和学术型六种类型。

一、案例分析

（一）选题要求

案例分析是学生运用所学的金融理论知识对金融事件进行分析并解决问题的一种论文写作形式。学生应该结合自己感兴趣的金融专业方向，在相关金融领域精心选题，但应重视典型性或代表性、新颖性、重要性、务实性，要有分析价值，包括理论价值和应用价值。案例分析需要根据选题特点，利用相应的调查工具和方法收集相关资料，并进行整理分析，在此基础上以报告的形式表达出来。

（二）内容要求

1.研究内容：对金融案例对象和事件进行描述，包括解决某一问题的全过程以及实际后果（成功经验或失败教训）。综合运用金融理论，对案例进行诊断和剖析，提出具体的分析意见和改进建议。对案例分析型论文，应保持数据间的协调性，除案例主体外，作者应写出足够的分析性内容并形成研究结论。

案例资料是案例分析的基石，案例资料的获取可以通过文件、档案记录、访谈、直接观察、参与性观察和实物证据等。资料收集过程中，要尽量使用多种数据来源，并注意及时记录和整理相关资料，原则上要求原创性资料（一手资料）比例不少于60%。

2.研究方法：在已获得充实的资料的基础上，依据规范、科学、合理的原则，选取适合的方法进行分析，如图表分析、因果分析和对比分析等，综合运用金融理论和知识找出案例启示及存在的问题。

3.研究成果：形成研究报告一份（正文字数不少于2万字）。

案例分析型论文相关结构及具体要求如下：

（1）绪论：重点阐述研究问题的必要性和重要性，内容一般包括研究背景和意

义（包括案例的典型性和代表性说明），国内外研究现状（研究综述）、研究内容和研究方法、创新点与不足等。

（2）案例介绍（描述）：对案例的概况、历史沿革和选题相关内容进行完整、清晰的描述，必要时还应对案例所处行业或市场背景等进行描述。

案例介绍（描述）部分是案例中一段既定的历史，即在案例写作之前已经发生的事实，包括问题本身及已采取的解决部分等。学位论文中案例情景叙述部分不超过总字数的 20%。

（3）案例存在的问题和原因分析：运用金融基础理论和知识对案例进行综合评述的基础上，针对主要价值点进行分析和提炼，发现案例在解决方案与程序、解决方式等方面存在的问题。

（4）对策与建议：针对案例所涉及的有关问题，给出针对性强的改进对策或建议。

（5）总结：系统地概括论文所涉及的所有工作及其主要结论，重点描述论文研究的新问题、新方案或新结论，简要描述研究工作的价值，同时简要给出进一步工作的建议。

（三）规范要求

1.案例分析型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2.论文应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺，无语法、拼写和排版错误。

（四）评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题	选题与金融实践紧密结合，着眼于金融领域的实际问题，能体现作者解决实际问题能力的程度。	20%
专业性	能应用金融学的基础理论和专门知识，掌握相关领域的基本技能。分析方案设计合理，分析过程深入、细致、充分，对案例分析的总结、归纳、评述客观且准确。	30%
数据和方法	案例相关数据与资料真实可靠、全面新颖、丰富翔实，并且有较大比例取自原始数据，具有较高的可信度和代表性。分析方法具有科学性和创新性，论证充分。	20%
规范性	论证过程、图表展示、文献引用、文字表述等准确且规范，结构安排合理，条理和层次清晰；恪守学术诚信、学术道德和学术规范。	10%
应用性	研究成果具有原创性，体现出作者的新观点或新见解，对解决类似的金融实践问题具有参考价值 and 指导意义。	20%
综合评价		

二、金融实践问题的解决方案

（一）选题要求

金融实践问题解决方案是对金融实践领域展开客观深入调查的基础上，对已经出现的或者可能出现的问题，运用相关金融理论和知识进行系统研究，并提出的创新性解决方案，最后以书面形式陈述出来的一种论文形式。

研究报告既可以为企业、机构（例如公募基金）或个人提供关于行业配置、资产配置等方面的决策参考，也可以为投资银行、私募基金提供标准的企业估值参考和风险评估，同时也能为相关部门预判或评价政策效果提供微观证据。

研究报告所涉及的研究对象应是某一部门、行业或公司。研究报告应提出明确的分析目标或问题，以及相关服务对象，具有较为明确的应用前景。鼓励来自于实习单位所面临之实际问题的调研需求。问题应具体适中，具有现实意义。

（二）内容要求

1.研究内容：针对我国经济改革、金融实际中的典型、有代表性的某一方面的宏观问题，运用金融学理论进行深入、专注的分析研究，提出系统的解决方案。

例如，针对某一特定行业（钢铁、化工、煤炭等），综合分析行业政策、技术创新、产品结构、竞争格局、上下游产业关联等因素对行业内相关企业经营绩效的影响。在此基础上，分析与此相关的金融资产（例如相关上市公司发行的股票或债券，或者基于此派生的金融衍生产品）的价值和风险变化。

或者是分析某一金融管理政策、交易制度等通过影响经济主体行为而产生的政策效果（例如利率市场化改革对银行经营策略、企业存贷款行为的影响），评价相关政策实施是否达到预期目标，为监管部门完善管理方法和政策提供第一手证据。

更广泛地，可以深入分析某一金融典型事件或案例对经济主体行为、金融市场或金融系统运行等经济结果产生的影响，归纳总结其中具有普遍意义的经验、启示或规律。

2.研究方法：遵循经济、金融和企业运行规律，以宏观经济分析、财务管理和报表分析、公司金融和货币银行学等理论为基础，采用规范、科学、合理的方法和程序，通过资料检索、实地调查、数据统计与分析等技术手段开展工作。在涉及实体经济的分析中，还需要综合运用相关产业技术特征和产业结构、法律政策约束等方面的知识。

3.研究成果：形成研究报告一份（正文字数不少于 2 万字）。

金融实践问题的解决方案型论文相关结构及具体要求如下：

（1）问题描述：对金融实践问题进行描述、介绍问题产生的背景，最终的分析目的和服务对象。

（2）分析问题：阐述金融实践问题的现状、产生的原因、问题的发展趋势、解决问题的必要性与现实价值、国内外类似问题及其分析方法和解决方案情况。

（3）问题解决方案设计：研究方案是判断研究报告有效性的重要依据，应当体

现论文的实际应用价值，针对关键问题拟定具体解决措施。具体应包含解决方案设计的理念、方案设计的条件、方案设计的具体内容、方案的特点与创新点、方案实施的核心点、设计解决方案存在的风险分析等。

研究方案应包括对所用调查或研究方法、技术和工具、分析步骤、样本选取以及数据处理方法等进行的说明和解释。必要时应与相关研究报告进行对比，对已有的调研报告或相关成果和结论进行总结和评价，并为调研设计提供依据。

(4) 实施步骤和建议：综合现有条件和实际，组织具体实施途径，形成明确的研究结论，提出有关的决策建议，与问题描述中提到的最终分析目的相呼应。

(三) 规范要求

1. 金融实践问题的解决方案型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2. 论文应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺，无语法、拼写和排版错误。

(四) 评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题	选题与金融实践紧密结合，着眼于金融领域的实际问题，体现出作者解决实际问题能力的程度。	20%
专业性	能应用金融学的基础理论和专门知识，掌握相关领域的基本技能。论文结构设计合理，分析过程深入、细致、充分，对金融实践问题分析的总结、归纳、评述客观且准确。	30%
数据和方法	相关数据与资料真实可靠、全面新颖、丰富翔实，并且有较大比例取自原始数据，具有较高的可信度和代表性。分析方法具有科学性和创新性，论证充分。	20%
规范性	论证过程、图表展示、文献引用、文字表述等准确且规范，结构安排合理，条理和层次清晰；恪守学术诚信、学术道德和学术规范。	10%
应用性	研究成果具有原创性，体现出作者的新观点或新见解，支持相关金融决策，有望产生良好的社会和经济效益。	20%
综合评价		

三、调研报告

(一) 选题要求

调研报告是针对政府部门、金融行业、企业及其它组织的金融实际问题进行调研，在了解到全部情况和掌握翔实资料的基础上，运用科学的分析方法，对调研所得材料进行分析研究，揭示出其本质，寻找出规律，提出有应用价值的相关决策建议，最后以书面形式陈述出来的一种论文形式。

选题要来源于金融实际需求，要精心选择调研对象。调研对象应当是当前金融相关领域的重要问题，具有分析价值，包括理论价值和应用价值。调研和分析要以

点带面，辩证、全方位审视问题的本质，得出的结论及建议要尽可能实现从个别到一般的提升，避免就事论事。

（二）内容要求

1. 研究内容：主要包括调查、研究和提出对策三个部分。调查，应该深入了解金融领域的实际，注重座谈、访谈、观察、问卷等定性和定量方法获取详细的第一手资料，准确地反映客观事实，不凭主观想象，按本来面目了解调查对象，应当详细。研究，即在掌握客观事实的基础上，科学分析，发现和总结规律，透彻地揭示调研对象。在调查、研究的基础上提出对策。对策的制定是一个深入、复杂、综合的研究过程。检验对策是否有效，可以进行预评估。

调研报告的核心是调查和研究，包括计划、实施、收集、整理等一系列过程，其目的是提供调查结果、战略性建议及结论供以后决策参考。

研究内容的正文部分为作者所要论述的主要事实和观点，对实践活动中得到的结论的详细叙述。写作上要求能够体现金融理论的思想路线，有新观点、新思想；要理论联系实际，必须以实证的材料、数据、统计等为支撑，内容观点鲜明，重点突出，结构合理，逻辑清晰，文字通畅、精炼。解决方案和对策或建议具有可信度和说服力，对实际工作有指导作用和借鉴作用，能反映出作者已掌握了坚实的金融理论和系统的专业知识，有独立担负专门技术工作或解决实际业务问题的能力。

2. 研究方法：遵循经济、金融和企业运行规律，运用经济、金融理论，采用规范、科学、先进、合理的方法和程序，通过资料检索、实地调查、数据统计与分析等技术手段与方法开展研究工作，资料和数据来源可信、内容翔实。如果调研报告是对企业进行诊断，则要求所完成的报告必须具有一定的代表性，并对所诊断对象进行分析。

3. 研究成果：形成研究报告一份（正文字数不少于2万字）。

正文的逻辑结构形式主要有：

（1）“现状——问题——解决方案——建议”式结构——多用于反映、解决问题的报告；

（2）“成果——具体做法——经验”式结构——多用于总结经验的报告；

（3）“事件过程——事件性质结论——处理意见”式结构——多用于揭示是非的报告；

调研报告型论文相关结构及具体要求如下：

（1）绪论：介绍调研工作针对的问题、目的和意义、相关背景、时间、地点、人员、调查手段等，重点阐述被调研命题的必要性和重要性，并简述调研报告的研究方法、创新点和主要内容等。

（2）现状分析：对调研对象的现状进行清晰的描述与分析。

（3）问题分析：采用纵式结构、横式结构或纵横式结构进行阐述分析，描述调研对象的运行状况、存在问题及其成因分析。

(4) 解决方案：针对调查对象所存在的关键问题，设计具体的解决方案与措施。具体应包含解决方案的指导思想、实施路径、具体内容、核心点、特点与创新点、存在的风险分析等。解决方案应具有较强的理论与实践依据、具有可操作性及实用性。

(5) 对策或建议：对解决方案与措施应用于实际中可能出现的问题，提出相应的创新性、建设性的对策或建议。

(三) 规范要求

1. 分析报告型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2. 论文应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺，无语法、拼写和排版错误。

(四) 评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题	选题与金融实践紧密结合，着眼于金融领域的实际问题，体现出作者解决实际问题能力的程度。	20%
专业性	能应用金融学的基础理论和专门知识，掌握相关领域的基本技能。论文结构设计合理，分析过程深入、细致、充分，对金融实践问题分析的总结、归纳、评述客观且准确。	30%
数据和方法	相关数据与资料真实可靠、全面新颖、丰富翔实，并且有较大比例取自原始数据，具有较高的可信度和代表性。分析方法具有科学性和创新性，论证充分。	20%
规范性	论证过程、图表展示、文献引用、文字表述等准确且规范，结构安排合理，条理和层次清晰；恪守学术诚信、学术道德和学术规范。	10%
应用性	研究成果具有原创性，体现出作者的新观点或新见解，支持相关金融决策，有望产生良好的社会 and 经济效益。	20%
综合评价		

四、金融交易模型的分析报告

(一) 选题要求

现代金融的发展趋势之一是利用计算技术和工具，通过对海量金融数据和金融资讯的量化分析，为不同风险偏好和收益需求的投资者提供可行的交易模型和策略。

针对投资者的风险偏好和/或收益需求，基于市场可交易的金融产品及其交易机制和交易约束，研究某一类交易策略或交易模型的损益和风险特征，为金融企业或个人在金融市场中的投资决策提供支持，与现实需求相吻合。

(二) 内容要求

1. 研究内容：研究内容主要包括交易模型和交易策略的设计、开发、评估及其计算机实现。交易模型和策略应基于市场可交易的金融产品，包括股票、债券、基金

等基础性金融产品和创新性的金融衍生产品。例如，趋势型投资策略、股指期货套利模型、基于分级基金的投资策略、配对交易策略、算法交易等等。

2.研究方法：结合金融学、经济学的基本理论，重点采用数理金融、计算金融、数据挖掘等量化研究方法和计算工具。

3.研究成果：形成研究报告一份（正文字数不少于 2 万字）。

金融交易模型的分析报告型论文相关结构及具体要求如下：

（1）绪论：阐述一类具有代表性的微观个体（金融企业或个体投资者）的金融投资和风险管理需求；描述为满足需求而产生的交易技术、策略和模型；评述相关交易策略和模型、分析技术的研究文献和成果，进一步论证论文研究和写作的必要性和现实意义。

（2）模型和策略的构造：重点阐述设计、构造、实现交易策略和模型的金融学和经济学基础。对交易策略和模型中所涉及的交易对象（金融产品）、交易主体、交易机制、交易约束等进行必要的说明，描述交易策略和模型的设计思路、开发过程以及计算机实现。

（3）模型和策略的评估：评估和验证交易策略和模型的有效性，并与其他交易策略和模型进行比较，重点分析其盈利表现和风险特征，以及上述表现和特征对不同市场参数条件的敏感性。

（4）结论和建议：对相关交易策略和模型的可操作性、有效性评估、应用前景进行归纳和总结。

（三）规范要求

1. 金融交易模型的分析报告型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2. 论文应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺，无语法、拼写和排版错误。

（四）评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题	紧密联系实际，交易策略、模型或分析技术具体、可行，并具有新意。	20%
专业性	能应用金融学的基础理论和专门知识，掌握相关领域的基本技能。	30%
数据和方法	数据资料来源真实、丰富翔实。设计思路合理、新颖，模型严谨规范，算法程序可行，计算过程可靠、计算系统完整。	20%
规范性	计算过程、图表展示、文献引用、公式和文字表述等准确、规范，结构安排合理，逻辑清晰；恪守学术诚信、学术道德和学术规范。	10%
应用性	相关成果支持投资决策，有望产生良好的社会和经济效益，有明确的应用前景。	20%
综合评价		

五、金融创新产品的方案设计

（一）选题要求

金融创新产品设计是一个创造性的综合信息处理过程，它将金融需要与设计者的意图转成为一种具体的金融产品或工具，把一种计划、规划设想、问题解决的方法通过学位论文形式表达出来。

金融创新产品的方案设计应以新型金融产品或交易机制为研究对象，相关金融产品或交易机制设计须以解决金融现实问题为目的，有明确的应用前景。选题的具体要求如下：

1.目的性：针对现实中政府、金融行业、企业为实现既定目标和战略的投融资（金融产品）需求。

2.创新性：体现金融制度、金融组织和金融业务方面的创新。

3.价值性：通过降低金融交易成本，提高交易效率，规避管制、配置风险，增加流动性等不断创造价值。

（二）内容要求

1.研究内容：研究新型金融产品或交易机制的功能、收益和风险特征，以及基于新型金融产品的潜在应用空间。产品设计要反映着一个时代的经济、技术和文化发展状况、技术和文化发展状况，是金融创新的前沿，设计过程尤其需要具有可行性理念，要全面确定整个产品的策略、结构、功能。具有市场竞争力的金融产品设计必须要满足：社会发展的要求、风险与收益匹配的要求、使用的要求、金融创新的要求。

研究内容应以分析政府、企业投融资项目（金融产品）需求，开展市场调研和相关产品跟踪调查，确定产品的竞争力因素，预测产品的风险和全面可行性分析，制定完整详细项目计划、细化产品原型、定义产品详细特征、产品对系统和管理的影响，在此基础上进行产品定价，以及实施业务的风险评估和控制等，最后提出一系列具体组织实施方案。

2.研究方法：综合利用金融学、会计学、经济学的基本理论和方法，以及金融工程、数理金融和金融仿真等定量化分析工具，并考虑税收和法律等相关约束条件。

3.研究成果：形成研究报告一份（正文字数不少于 2 万字）。

金融创新产品的方案设计型论文相关结构及具体要求如下：

（1）产品方案基本概念和设计理念：阐述新型金融产品、金融交易机制的应用背景，进行用户需求分析，明确该产品、交易机制所要解决的金融问题。介绍产品的核心特征、功能。金融产品的设计理念，要求在全面的风险和收益分析上体现产品的创新之处。绪论：

（2）文献综述：评述相关产品和交易机制的研究文献和成果，进一步论证新型产品和交易机制产生的现实意义。

（3）产品或方案的设计：主要内容包括产品功能与特点介绍、产品的风险与收

益、产品创新点分析、产品市场分析等。具体内容有：

市场创新点、市场接纳度、当前市场空白与客户内在需求、客户心理分析等；产品的详细功能；产品的参考基准、基本参数、主要指标；风险和收益分析，市场空白原因分析；产品获利的原因分析，产品的适用性，风险控制，潜在客户购买因素分析。

具体而言，针对所要解决的金融问题，详细分析用户在收益、风险和现金流等方面的具体要求。运用全新的金融工具，或对已有金融工具的改进、拆分和组合，设计或分析满足要求的金融产品或方案，主要包括产品合同合约条款（权利和义务的约定）、交易手段（包括交易清算和交收安排、交易退出或终止条件）等的设计。

（4）产品优势：主要反映在成本收益比较、与类似产品的优劣比较、符合市场趋势等方面。具体可通过以下几个方面进行分析：国内外同类产品收益比较；同类产品的水平分析比较（国内外同类型产品主要性能、结构、特征等的详细比较说明；同类产品的优势和劣势及其原因分析）；对国内同类产品的补充和创新及其可行性分析；该产品未来的竞争能力、供给能力等。

（5）产品推广策略。分析产品的潜在客户群（发行对象）和市场销售前景，新产品推广方式和经费估算，产品推广策略市场销售分析。

（三）规范要求

1. 金融创新产品的方案设计型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2. 论文应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺，无语法、拼写和排版错误。

（四）评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题	具有明确的金融现实背景，反映金融市场需求。	20%
专业性	能应用金融学的基础理论和专门知识，掌握相关领域的基本技能。	30%
数据和方法	数据来源真实，资料翔实。研究方法得当，产品设计方案完整、合理、可行，论证充分，计算过程可靠。	20%
规范性	分析过程、图表展示、文献引用、文字表述等准确、规范，结构安排合理，逻辑清晰；恪守学术诚信、学术道德和学术规范。	10%
应用性	金融产品的推广和使用有望产生良好的社会和经济效益。	20%
综合评价		

六、学术型论文

（一）选题要求

学位论文是学位申请者本人在导师指导下独立完成的研究成果，其选题应属于金融学专业范畴，须与金融实际问题紧密结合，是当前金融领域的重要或热点问题，主题要鲜明具体，避免大而泛，具有一定的理论意义和实践价值。

（二）内容要求

1.研究内容：针对我国经济改革、金融实际中的重要或热点的宏微观问题，运用金融学理论进行深入、专注的分析研究，具有一定的广度与深度，针对研究主题查阅国内外相关文献资料，掌握前人已做的工作或得到的主要结论，提出学位申请者本人对研究主题的新见解、新观点或取得的新成果，并说明观点的正确性及其理论和现实意义。

2.研究方法：采用规范、科学、合理的方法和程序，综合利用金融学、会计学、经济学的基本理论和方法，以及金融工程、数理金融和数据统计与分析等定量化工具开展研究工作。

3.研究成果：形成学术型论文一篇（正文字数不少于 2 万字）。

（三）规范要求

1. 学术型学位论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2.论文应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺，无语法、拼写和排版错误。

（四）评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题	具有明确的金融现实背景，反映金融市场需求，具有应用价值和理论意义。	20%
理论与方法	文献资料搜集的全面与新颖；总结归纳、评述的客观且正确。能运用科学、合理的研究方法和研究工具，研究过程设计与论证合理、充分。	30%
数据与素材	数据来源真实，资料翔实。数据与资料运用合理、得当，论证充分，研究工作深入，有难度。	20%
现实价值	研究成果明确、具有可信度；研究成果具有合理性与先进性，具有实践应用价值；	10%
写作能力	恪守学术诚信、学术道德和学术规范；结构安排合理，逻辑清晰，分析过程、图表展示、文献引用、文字表述等准确、规范；字数不少于 2 万。	20%
综合评价		

法律硕士专业学位论文标准

一、总体要求

法律硕士专业学位论文应以法律实务研究为主要内容,形式上可以采用专题研究、调研报告、案例分析等形式。法律硕士专业学位论文一般由题目、摘要、目录、正文、参考文献、附录、后记等部分组成。

(一) 法律硕士专业学位论文的选题

1. 选题必须符合法律硕士专业学位研究生指导性培养方案所确定的培养目标,能够体现河北师范大学法律硕士专业学位研究生培养的特色与优势;选题本身须属于法律领域或有关的法律专门领域。

2. 选题可以不受法学学科门类(如法学二级学科)划分的限制;可以围绕某一法律或法学上的专门问题,运用不同学科的理论和方法进行交叉或综合的研究。鼓励全日制法律硕士(法学)研究生选择能够反映作者对法律方法的掌握和运用能力的选题,全日制法律硕士(非法学)研究生选择能够体现复合型知识结构的选题,非全日制法律硕士研究生选择实际工作中需要解决的问题为导向确定的选题。

3. 选题有意义并且题目设计合理。选题一般来源于以下方面:在法律和法律职业领域中有着显著的实践价值并和培养目标要求相适应的问题;全日制法律硕士研究生在实习或调研中遇到的有研究意义的案例、事例或问题;非全日制法律硕士研究生在本职工作中发现或直接面临的缺乏学理解释的,或者突破了某种观点和认识的,其研究结果可能对解决这些实际问题有一定价值的案例、典型事例;法律实务部门的兼职指导教师提出的,或者专职教师正在进行的项目研究课题。

4. 论文作者在确定论文选题时,应当考虑以下因素:对所选论题的价值是否有清晰的认识;问题是否明确,范围是否适当;对与选题有关的研究成果是否有足够的了解;所选论题的难易程度和允许的篇幅之间能否保持适当的比例;是否可以充分利用个人已经掌握的理论、知识、方法和经验;可用的研究材料能否支撑该项研究;有无合理的调研和写作时间等。必须取得论文指导教师的肯定性评价意见。

(二) 法律硕士专业学位论文的研究内容

1. 对论文主题有完整、充分的描述。研究问题明确,概念界定清晰;选题具有意义,研究思路合理。

2. 对所涉及问题有必要的综述,归纳分析同类题目的研究成果或研究现状,说明该选题目前存在的争议焦点与未解决的问题。

3. 论文应当反映出作者深入系统地研究选题的过程,论证层次清楚,结构合理。体现研究生综合运用理论、专业知识、技术手段和文献资料对论题予以扩展并进一步描述、思考、判断和推理的过程。论证过程应当能够反映作者阅读文献资料的数

量。

4. 合理利用已有的观点或见解，提出作者自己独立的认识和观点，并以显著标志的方式对二者作出区分，引注、释义、参考文献格式规范。

5. 作者对论题研究获得的最终结果应当得到完整的、确定的、精练的表述。

（三）法律硕士专业学位论文的研究方法

具有研究方法意识，能够根据需要采取合适的研究方法，包括法学和其他学科的研究方法，而不是盲目的无方法的所谓“研究”。研究方法的种类和层次较多，法学研究的基本方法有价值分析方法、实证分析方法、阶级分析方法等，具体方法有社会调查方法、历史考察方法、比较方法、逻辑分析方法、语义分析方法等。对于法律适用问题的研究，应当体现法律职业岗位所需要的法律适用方法能力，包括法律解释、法律推理、法律论证等。

二、学位论文类型

（一）专题研究型论文

1. 选题要求

专题研究型学位论文是针对法律实践中的某个或某类具体问题，通过比较深入、系统的研究，综合运用法学的理论和方法进行分析和阐述形成的符合学位论文规范的研究论文。

专题研究类学位论文应当避免选题过宽。作为专业硕士学位论文，选题应明确，可把握，以利于论文阐述深入、透彻；要尽可能实，把所选专题研究的问题分解或落实到可以考察的具体单位、具体群体，可以调查的具体问题或者可以明确界定的子问题上。研究成果应有助于实际问题的理解或解决，具有一定应用价值。鼓励结合区域法治建设中的重大实践问题进行选题。

2. 内容要求

（1）绪论

问题的提出，阐述所开展的专题研究的背景及必要性。

（2）文献综述

梳理国内外相关研究及实践处理的基本现状并且作出基本评论。文献综述有助于了解本领域已有的研究成果，提供可参考的研究思路和研究方法，明确所进行的研究的重要性。文献综述集中体现了作者的知识基础，是专题研究类学位论文的重要考核内容。

（3）研究与分析

综合运用法学以及其他学科的理论、方法，对所研究的问题进行分析。如制度机制存在的问题；涉及的法律关系、原则；法律的适用、辨析等。

（4）结论与建议

经过分析，就所研究的问题提出自己的观点，如建议、对策或结论，并对研究工作归纳总结，挖掘出理论意义和推广价值，简要描述存在的不足和改进方向。

3. 规范要求

(1) 专题研究型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

(2) 专题研究型论文的正文原则上不少于2万字。

4. 评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题和特色	选题新颖，来源于实际，具有较大学术或应用价值，能够体现专业类别特点，方向明确，范围适中。	15%
文献综述	能够综合反映主题相关领域的研究现状，归纳总结正确。	15%
理论基础	体现作者具有较强的理论基础，具备复合型的知识结构。	25%
应用能力	能够灵活运用理论知识，研究难度合理，分析方法科学，具有发现问题、解决问题的能力，成果具有创新性和现实价值。	25%
写作能力	文笔流畅，条理清晰，论证严密，重点突出，学风严谨，格式规范。	20%
综合评价		

(二) 调研报告型论文

1. 选题要求

调研报告型学位论文是运用科学、规范的社会调查方法，对法治实践中的某项（类）工作、某个（类）事件或某个问题进行深入细致的调查研究，取得第一手的资料，或收集整理形成新的数据，经过科学分析、总结归纳、寻找规律、揭示本质、提出建议等所形成的符合学位论文规范的研究报告。

撰写调研报告型学位论文时，应当深入实际；论文应具有一定的理论思考，要能体现作者所掌握的法学知识、方法等；使用的社会调查方法应当科学合理，并有必要的交待；涉及的材料、数据来源清楚，具有较强可信度、代表性。鼓励结合区域法治建设中的重大实践问题进行选题。

2. 内容要求

(1) 绪论

明确问题和选题理由。应当介绍问题背景，可先从较广阔的背景开始，逐渐聚焦到所研究的具体问题，避免片面、局部地分析和研究问题。

(2) 文献综述

梳理和总结论文研究领域已发表的国内外研究成果和结论并进行评论，确定自己的研究重点。

(3) 调研设计

介绍研究的框架。对样本选取、研究步骤、研究工具及数据处理方法等进行说明和解释。调研设计是判断有效性的重要依据，应当体现论文的学术价值和方法意

义。

(4) 结果分析

论文应对调研的时间、地点、人员、过程等基本情况进行必要的介绍，以表明调查过程的科学性、合理性，数据资料的真实性、客观性、全面性。对收集到的资料要去粗取精、筛选分类，运用合适的统计方法对数据进行处理。论文应对数据进行规范的分析研究，对形成的观点进行合乎规范的解释或说明。

结果分析应当避免材料的罗列，注意归纳整理、划分层次，通过研究分析揭示事物内部的规律，做到由表及里，得出合乎实际的结论；注意运用对比、数字、图表等来说明主题，增强调查报告的概括力、说服力。结果分析集中体现了作者处理数据的水平和理论素养，以及理论结合实践的能力，是调研报告型学位论文的主体。

(5) 结论建议

根据调查研究的结果，形成明确的调研结论，提出有关的决策建议，如立法建议、制度完善、机制改革、工作措施等方面。对调研进行归纳总结，说明其应用价值和改进方向。

(6) 附录

论文最后应附有调查的资料，如访谈提纲、访谈记录、调查问卷、档案复印件等，注明被调查的单位和个人。

3. 规范要求

(1) 调研报告型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

(2) 调研报告型论文的正文原则上不少于2万字。

4. 评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题与综述	选题新颖，来源于实际，具有较大学术或应用价值，能够体现专业类别特点，范围适中；文献综述能够综合反映选题相关领域的研究现状。	20%
调研设计	调研设计科学，紧扣主题，资料来源清楚，数据翔实可靠，附录完整。	20%
理论基础	体现作者具有较强的理论基础，具备复合型的知识结构。	20%
应用能力	能够灵活运用理论知识，研究难度大，分析方法科学，具有发现问题、解决问题的能力，成果具有创新性或现实价值。	20%
写作能力	文笔流畅、条理清晰，论证严密，重点突出，学风严谨，格式规范。	20%
综合评价		

（三）案例分析型论文

1. 选题要求

案例分析型学位论文是通过在行政法学、民事法学、商事法学、刑事法学、经济法学、诉讼法学等具有较强实践性内容的学科中选择一个具体的案例或者某一类型的案例进行分析，能够综合反映作者法学知识水平、法律应用能力的，符合学位论文规范的分析报告。

撰写案例分析型学位论文时，应当注意案例的选择，可以是一个案例，也可以是多个案例。使用多个案例的，各案例应当相互补充和支撑，形成有机整体，避免只述不评、分散脱节、杂乱重复。案例应当具有一定探讨空间和价值，为相关案件的解决处理、制度完善、实践工作提供参考借鉴。通过案例分析，能够展现作者运用所学的理论分析问题、解决问题的能力。

2. 内容要求

（1）绪论

介绍选题的背景、研究的动机和意义、案例获取的渠道、研究范围的界定、相关问题的说明等。

（2）案例描述

案例一般应当来源于实习、工作中所接触的案件，并取得调查单位的同意，或全国范围内具有典型性、案情清楚的当前热点案件。案情材料应当事实完整、要素齐备、行文简洁、层次清晰，涉及个人隐私的，须进行必要的掩饰性处理，并保持数据之间的协调。案例描述所占篇幅不超过 20%。

（3）案件的焦点和争议

应当根据案情归纳、提炼，列举出案件焦点、存在的不同观点、各自的理由及其依据。

（4）案件定性和法律适用

从学理和司法实践的角度，提炼出法学理论研究的问题，如法律概念、法律关系、法学原理、法律原则等，运用所学到的法学理论知识对案例展开理论分析，得出该案的处理意见。

（5）研究结论和思考建议

对解决案例本身，或者解决类似案件提供建议，并对案例相关的理论和实践问题进行深化或拓展思考，如问题根源、立法建议、机制完善、对策措施等。

3. 规范要求

（1）案例分析型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

（2）案例分析型论文的正文原则上不少于 2 万字。

4. 评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题和特色	选题新颖，来源于实际，具有较大学术或应用价值，能够体现专业类别特点，方向明确，范围适中。	20%
案例陈述	案例客观真实，描述简明清楚，能够归纳焦点争议，提炼相关理论问题。	20%
理论基础	体现作者具有较强的理论基础，具备复合型的知识结构。	20%
应用能力	能够灵活运用理论知识，研究难度大，分析方法科学，具有发现问题、解决问题的能力，成果具有创新性或现实价值。	20%
写作能力	文笔流畅，条理清晰，论证严密，重点突出，学风严谨，格式规范。	20%
综合评价		

会计硕士专业学位论文标准

会计硕士专业学位论文类型一般采用案例分析、调研（调查）报告、专题研究、组织（管理）诊断等，并允许学生选择软件开发、制度设计、多学科交叉领域的选题进行研究。

一、选题基本要求

1. 论文选题应密切关注经济社会发展的基本趋势，具有较强的实践价值和理论意义，能够运用所学理论和相关专业知识，以科学的研究方法解决现实管理问题以及相关专业知识问题。

2. 论文选题一般应集中在会计、财务、审计以及与之交叉的相关管理、税务、咨询、内控、战略、风险管理、信息技术等相关、相近领域。同时，提倡本学科、本专业的原创性研究。

3. 论文选题应体现“问题导向”，通过对现实经济管理等相关问题的描述或揭示，明确提出拟研究的问题。通过论文研究，不仅能提出解决问题的办法、措施或实施方案，而且能证实其具有一定可操作性。

二、学位论文类型

（一）案例分析

案例研究型论文是采用案例分析的方法，通过对相关案例的深入剖析，挖掘典型的实际问题，充分利用所学的会计相关专业理论对实际问题进行分析，形成对理论的验证、补充和修正的一种学位论文形式。

1. 选题具体要求

案例分析的选题必须来源于会计实践的事例，以特定企业、组织的某一特定管理事件为依据和研究对象。所选案例应为作者所熟悉，具有真实性、代表性、典型性、重大性、实用性等鲜明特点，要能体现、印证或创新本领域的相关理论，体现理论与实践的结合。同时，应能够展现足够的案例细节供讨论和探索，避免案例空洞无物。若无新的视角或新的方法，尽量避免选择人尽皆知的案例对象重复研究。

2. 案例分析内容

案例分析是在发现并创作典型事例的基础上，综合运用会计相关专业知识和技能，分析案例发生的背景，提炼案例所涉及的核心问题，探索并分析各种解决问题的可能方案、解决问题和取得结果的过程。

（1）决策型案例应在描述案例发生的背景和情境的基础上，归纳待解决的核心问题，探索解决问题的各种可行的备选方案，分析各个备选方案的特征及实施过程与可能的结果，并提出推荐方案及其理由。

（2）事实说明型案例应在描述案例发生的背景和情境的基础上，提炼案例所包

舍的核心问题，运用相关理论或专业知识分析和评价该案例，总结相应的经验、教训，并从中得出启示。

(3) 案例描述必须实事求是，尊重事例的客观性。分析方法和分析过程必须科学严谨。案例分析可以形成明确的结论，也可以形成开放性的结论。

3. 案例分析方法

根据案例对象的经营情况，收集第一手资料、访谈内容和统计资料，围绕组织管理问题对某一管理情景进行客观描述，避免就事论事，应综合运用所学的理论和方法，从分析问题出发，揭示问题的本质，找出存在问题的深层次原因。

4. 案例分析成果

案例分析应是一篇独立完整的作品，能够体现硕士学位论文水平；能应用或印证会计及相关领域的某些理论，能启发读者进行讨论、评判和借鉴。

5. 撰写要求

案例分析类论文一般应包括绪论、案例背景、案例分析、解决和实施方案四个部分。

(1) 绪论：简述选题背景、研究目的和意义、典型性和代表性、主要研究内容和结论等。

(2) 案例背景：应较为详尽叙述案例的背景、案例的主题、面临和需要解决的问题、需要做出的决策、需要采取的行动，以及实际状况。要求呈现完整的事例。

(3) 案例分析：应用会计学科的相关理论、方法和技术，多角度地分析案例所反映的主题、问题、过程与结果，评估其优劣成败、利弊得失，并在此基础上进行深入探讨，总结相应的经验和教训。

(4) 解决和实施方案：概括论文所应用或印证的主要理论，提炼出自己的新观点或新见解，提出可以得出的启示，进一步揭示研究的意义和价值；提示读者进行讨论、评判和借鉴的要点或方向；对未来提出展望与建议。

(二) 调研(调查)报告

调研(调查)报告是运用科学的调查研究方法，通过对某行业、企业或其他组织的调查研究，提出有关决策建议，并形成相应的研究报告的论文形式。

1. 选题具体要求

调研(调查)报告的选题必须来源于会计实践或相关管理领域以及交叉领域的典型问题，要求调研主题鲜明、具体且具有一定的社会、经济价值。调研(调查)报告型学位论文的标题一般采用完全式，由调查对象、事由(调查内容)、文种类别(调查或调查报告)三要素组成。选题主要分为两类：

(1) 介绍经验的调研(调查)报告：主要反映具体企业或单位典型的、具备示范效果的经验，可以为同类单位提供借鉴。

(2) 反映现象的调研(调查)报告：客观、真实地反映经济生活中出现的各种现象，提供给企业或组织领导、政府部门参考。

3. 调研（调查）报告研究内容

（1）调研内容应能全面系统揭示调研主题所涉及的包括内外部因素在内的各个方面，具有一定的广度和深度，所进行的调研工作须有一定难度，且需较大工作量。

（2）调研必须实事求是，尊重事例的客观性。

3. 调研（调查）报告研究方法

（1）要根据调查对象的特点，分析比较并合理选择调查方法（如问卷调查、访谈等）。应具体介绍调查范围选择、调查表设计思路、预备调查和正式调查过程、样本选择及其依据，并对数据处理方法的选择进行阐述。

（2）要对调查对象进行充分的调查、分析，了解调查对象的性质、特点、现状和存在的问题，并提供有关的决策建议。

（3）调研方法和程序科学合理，确保所收集的资料全面、准确、可靠、适用。选用科学、合理、严谨的资料、数据处理与分析技术，确保处理与分析结果的可靠性。

4. 研究成果

调研（调查）报告应是一篇独立完整的作品，能够体现硕士学位论文水平。应全面描述和剖析调研主题，给出明确的调研结论，并针对存在或可能存在的问题给出相应的对策和建议。

5. 撰写要求

调研（调查）报告类论文一般应包括绪论、调研设计、调研实施、资料和数据的处理与分析、结论与建议等内容。

（1）绪论：简要介绍国内外现状及相应的研究概况、研究目的和意义，调研的核心问题和主要内容，调研的时间、地点、对象、范围、程序，调研的方法等。

（2）调研设计：包括对调研对象、调研内容、调研方法、调研过程、调研问卷等内容的设计。

（3）调研实施：包括组织调研人员，采用各种有效的方法，对调研对象实施调研，获取第一手和第二手资料的过程。

（4）资料和数据的处理与分析：采用科学适用的方法和技术，对各种第一手和第二手资料及各种数据进行处理和分析。

（5）结论与建议：就调研主题，对调研对象存在的问题或者调研结果应用于实际中可能出现的问题，通过科学论证，提出调研结果，并提出相应的对策或建议。对策及建议应具有较强的理论与实践依据，具有可操作性及实用性。

一篇完整的调研（调查）报告类的论文，还需指出调研所存在的局限。如有必要，还应提供附件。

（三）专题研究

专题研究型论文是针对现实中的某个或某类问题，运用相关理论和方法进行深入、系统的分析研究，并提出一定的应用领域拓展、移植或方法的创新。

1. 选题具体要求

(1) 选题必须源于对企业、组织经营发展现状的翔实分析，发现其会计或相关管理领域的急需解决的重大典型问题，研究主题鲜明，研究层次和范围适当，避免大而泛的选题，且具有一定的社会、经济应用价值。

(2) 选题应当体现一个“专”字，要针对现实、具体的会计或管理相关问题展开，体现“小题目、大文章”的特点，避免空泛、广博及宏观的选题。

(3) 专题必须具有代表性、普遍性或者独特性、典型性，通过研究揭示若干具有指导性的思路、方法、方案、措施与政策等，解决某个具体企业或组织的具体问题。

2. 专题研究内容

(1) 专题研究可以是对一个企业、组织管理，甚至行业管理过程中的专门问题的研究，也可以是对企业、组织所面临的会计实务及管理相关问题所作的对策研究。

(2) 应针对研究问题查阅文献资料，掌握国内外研究现状与发展趋势，全面系统揭示研究主题所涉及的包括内外部因素在内的各个方面，对拟解决的问题进行理论分析、模拟或试验研究。所研究的内容应具有一定的普适性或前沿性，并具有一定的广度和深度。所进行的研究工作须有一定难度，且需较大的工作量。

(3) 不提倡纯理论性的专题研究。

3. 专题研究方法

专题研究应综合运用基础理论和专门知识，采取规范、科学和合理的定性或定量研究方法和程序，通过资料收集、实地调查、数据统计与分析等技术手段对所研究的专题进行分析研究，研究方案可行，数据翔实准确，分析过程严谨。

4. 研究成果

专题研究应是一篇独立完整的作品，能够体现硕士学位论文水平。应有助于解决会计或相关领域的实际问题，具有一定先进性和应用价值或推广价值。

5. 撰写要求

由于专题研究的选题多种多样，其写作形式也较为多样化。正文一般可以包括绪论、研究对象叙述、分析与论证、结论与讨论等内容。

(1) 绪论：简述选题背景、研究目的和意义、相关文献综述或相关理论介绍、所研究专题的来源、典型性和代表性、主要研究思路和内容等。

(2) 研究对象叙述：较为详细地叙述研究对象或研究专题的基本状况，如历史沿革、内外部条件、影响和制约因素等。

(3) 分析与论证：运用相关理论、方法和技术，对研究专题进行全面、科学的分析论证，做出全面深入的说明、分析、评估或解释。如有必要，应提出对策与建议或前景展望。

(4) 结论与讨论：概括论文所应用或印证的主要理论，提炼新观点或新见解，提出可以得出的启示，进一步揭示研究的意义和价值。提示读者进行讨论、评判和

借鉴的要点或方向，并对未来提出展望与建议。

（四）组织（管理）诊断

组织（管理）诊断就是分析和调查组织实际经营状态，归纳总结其性质和特点，发现存在的问题，并以建设性报告方式，提供一系列的改善建议。

1. 选题具体要求

应尽量选择作者所在或实习过的组织为对象，在对目标组织基本情况、运作流程有一定了解的基础上，找出目标组织在经营管理中存在的一个或几个问题，作为深入研究的对象。

2. 组织（管理）诊断研究内容

诊断是找出组织管理中存在的问题，并为其解决问题的过程。因此组织（管理）诊断型论文的主要研究内容应包括针对组织的诊断过程及发现问题的描述，诊断过程的理论依据、国内外相同组织的对比分析，提出诊断意见、改进方案和具体措施的设计。其中，明确诊断问题、调查信息分析、提出建议方案是组织（管理）诊断型论文的主要研究内容。除诊断报告本身的要求外，还应体现出学位论文的研究性、思想性和实践性。

3. 组织（管理）诊断研究方法

综合运用基础理论和专业知识对被诊断组织进行分析研究。诊断过程包括预调研、实情调查、信息分析等环节，可采用调查问卷、面谈、资料统计等不同方法。注意借鉴经过长期实践摸索出来、行之有效的定性与定量诊断方法，确保组织（管理）诊断的客观性。

4. 研究成果

组织（管理）诊断的结果应注重实效，提出的方案应具有科学性、合理性。根据诊断发现的问题，提出系统的改进方法。

5. 撰写要求

（1）绪论：介绍目标组织的背景和现状，阐述对组织（管理）诊断的典型性、必要性和重要性，并简述该组织（管理）诊断的主要内容。

（2）组织现状调查与分析：设计调查方案，运用适当的调查方法，对组织现状进行描述与分析。可以是对组织现状的全面调研和分析，但一般应有所侧重。

（3）组织管理问题诊断：整理调研资料，采用科学合理的方法对调查资料和数据进行汇总、处理和分析，对组织管理问题进行评价和判定，重点在于“问题点”的提炼，并进一步分析和揭示该“问题点”产生的原因或因素，为解决方案提供事实依据。

（4）对策或建议：针对被诊断组织存在的问题及其原因，提出改进目标、原则和思路，设计系统、科学的改进方案，提出方案实施的具体办法，并分析对策在解决问题过程中可能出现的新困难、新问题及相应的保障措施。对策及建议应具有较强的理论与实践依据，具有可操作性及实用性。

(5) 总结：系统概括论文研究所涉及的所有工作及其主要结论。阐明组织（管理）诊断的科学性及解决方案的应用价值，并分析研究中存在的不足以及下一步研究方向。

三、规范要求

1. 文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。
2. 论文应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺，无语法、拼写和排版错误。
3. 论文正文字数一般不少于 2 万字。

四、评价指标体系

评价指标	评价要素	权重
选题与综述	选题来源于会计或相关领域的实际问题，有明确的职业背景；有较好的应用价值。文献丰富，综述有一定的广度和深度。	15%
创新性	有一定的新思想、新观点；或有一定程度的方法创新；或提出了新的对策、建议。	20%
应用性及论文价值	论文成果具有参考价值和借鉴意义；对实践具有指导意义和可操作性；有一定的社会效益或经济效益。	25%
基础知识和方法	基础知识扎实，整体设计合理，研究思路清晰，研究方法恰当，研究步骤和过程科学规范；具有综合运用知识、分析问题和调查研究的能力。	25%
论文规范性	恪守学术诚信、学术道德和学术规范；逻辑性强、结构严谨、文字通顺流畅；引注、参考文献（中外文）、文字、图表等准确和规范。	15%
综合评价		

新闻与传播硕士专业学位论文标准

新闻与传播硕士专业学位论文作为本专业学位研究生培养工作的重要组成部分，旨在通过论文的撰写，培养该专业研究生综合运用新闻传播专业及相关专业的理论、知识、方法，从事独立研究、调查以及设计的能力，培养研究生的创新能力和实践能力。学生在完成毕业作品的基础上，进行学位论文的答辩。

新闻与传播硕士专业学位论文主要为研究类论文。

一、选题要求

新闻与传播硕士专业学位论文选题要有新意和问题意识，注重专业性；论文关注新闻传播实践中的重要问题、现象及发展趋向；论文能体现作者综合运用新闻传播专业理论知识、方法、技术解决理论和实践问题的能力。

二、内容要求

1. 研究内容

针对研究选题，在掌握国内外研究现状和发展趋势以及相关文献基础上，对研究问题展开理论分析和研究，通过合理的理论框架和内容结构，得出自己的研究发现和结论。

2. 研究方法

研究方法应与所研究的问题相匹配，合理、规范、科学，鼓励对新方法、新技术的尝试和吸纳。

3. 研究成果

研究成果具有一定的理论新意和研究发现，研究成果对于新闻传播实践有应用或参考价值。

新闻与传播硕士专业研究类论文具体要求如下：

（1）文献综述与绪论

论文对研究问题的背景、意义，以及国内外研究现状、趋势有清晰的把握和分析，确立研究的主要问题。

（2）研究与分析

运用相关的理论和专业知识，采用恰当的研究方法和技术手段，对研究问题展开分析、论证。

（3）结论和发现

提炼研究内容，归纳研究发现和结论，并对论文未来改进研究进行展望或提出建议。

三、规范要求

1. 专业研究类论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文

编写规则》执行。

2. 论文应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺，无语法、拼写和排版错误。

3. 专业研究类论文正文字数一般不少于 1.5 万字。

四、评价指标

评价指标	评价要素	权重
选题与综述	选题来源于应用课题或现实问题，目的明确，有研究价值。掌握所研究问题的研究现状和趋势。	20%
创新性	运用新视角、新方法进行探索，或有新的见解。	20%
可行性	论文内容及结论体现相关学科领域系统的专门知识和专业能力，并体现严谨的规范性，工作量及研究难度。	25%
应用性	论文成果对实践具有实际指导意义，或有一定的社会效益、经济效益。	20%
规范性	恪守学术诚信，学术道德和学术规范，资料引证、作者论证、文字、图标准确和规范。	15%
综合评价		

工商管理硕士专业学位论文标准

工商管理硕士专业学位论文形式可以是专题研究、调研报告、案例分析、企业诊断报告等，提倡问题导向性研究和典型案例研究。

一、选题要求

选题应当是来源于工商管理领域的重要基础问题或战略实践问题，可以是工商管理实践的新现象、新问题、新技术、新产品及其背后蕴涵的新理念，有明确的现实背景。

二、内容要求

（一）研究内容

1. 专题研究要求运用基础理论和专门知识，以科学方法和技术手段对直接来源于工商管理领域的实际问题进行研究。研究成果应有助于解决工商管理界的实际问题，具有一定的应用或推广价值。

2. 案例分析要求对直接来源于工商管理领域的典型事例，在交待案例发生的背景、情境的基础上提炼核心问题，描述问题的解决方法、解决过程和取得的结果，并体现相关的理论知识。

3. 调研报告要求应用科学的调查研究方法对工商管理领域的实际问题进行调研，发现本质，找出规律，给出结论或解决方案。调研应具有一定的广度和深度，既要包含被研究对象的国内外现状及发展趋势，又要深入剖析内在及外在影响因素。

4. 企业诊断报告要求应用管理理论与方法，针对工商管理领域的实际情况，诊断企业或行业在经营管理中存在的问题，经过定性或定量分析，找出产生问题的原因，提出具体的改进方案。

（二）研究方法

可根据研究需要采用定性和 / 或定量的方法，包括文献资料、问卷调研、深入访谈、现场研究（field study）、数据建模等，研究中应做到方案科学合理、数据翔实准确、分析过程严谨。

（三）成果形式

工商管理硕士专业学位论文的成果可根据学位论文的形式有所侧重。专题研究类论文应具有一定的先进性或实际应用价值，体现作者的新观点或新见解；调研报告类论文应在科学论证的基础上给出明确的调研结论，提出相应的对策及建议；案例分析类论文应能应用或印证工商管理领域的某些理论，能启发学习者进行讨论、评判和借鉴；企业诊断报告应能找出企业或行业在经营管理中存在的问题及其原因，并提出具体可行的改进方案。

论文一般由正文、参考文献、致谢等部分组成，各部分具体要求大致如下：

1. 绪论

简述学位论文的选题背景、重要性和必要性，描述和分析国内外现状及相应的研究概况，介绍论文的核心问题或主要内容。

2. 方法和过程说明

说明研究方案的设计，阐释论文所应用的主要理论和方法，并简要介绍相关工作的实际进展过程。

3. 内容和分析

应用所学基础理论和专门知识，结合研究所采集到的数据，对所研究的问题进行分析，并提出解决问题的方法。

4. 结论和讨论

系统概括论文的主要结论，提炼研究者的观点和见解，并对未来改进相关工作进行展望或提出建议。

三、规范要求

1. 专题研究型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2. 论文应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺，无语法、拼写和排版错误。

3. 论文正文字数一般不少于 2.5 万字。

四、评价指标体系

评价指标	评价要素	权重
选题	来源于工商管理领域的重要基础问题或战略实践问题，有明确的现实背景。	20%
专业性	能恰当提炼企业管理中存在的实际问题，并恰当应用相关学科领域专业知识和专业方法。	20%
应用性	提出的对策合理可行；论文成果对实践具有指导意义，或具有一定的社会效益或经济效益。	30%
可行性	研究方法规范；研究方案有可操作性；符合工作量的要求。	20%
规范性	论文总体结构合理；资料引证、图表展示、分析论证过程准确规范；逻辑清晰，行文流畅。	10%
综合评价		

旅游管理硕士专业学位论文标准

旅游管理硕士专业学位论文旨在通过论文研究培养硕士专业学位研究生综合运用现有的基础理论和专业知识、科学手段和方法独立从事旅游管理领域的研究能力，提升研究生创新能力和实际工作能力。旅游管理硕士专业学位论文选题应当立足旅游业的生动实践、聚焦难点热点问题开展研究，能恰当地提炼问题并确定分析策略，应用定性或定量方法来解决旅游管理领域的实际问题，具有应用价值及推广意义。

旅游管理硕士专业学位论文形式可以是专题研究、旅游规划与设计、调研报告、案例分析等类型。

一、专题研究型

（一）选题要求

旅游管理硕士专业学位专题研究类论文应来源于旅游管理领域的重要基础问题或实践问题，可以是旅游管理实践的新现象、新问题及其背后蕴涵的新理念，所研究的问题确属旅游管理领域的研究范畴，有明确的现实背景。

（二）内容要求

1. 研究内容：应是对直接来源于旅游管理领域的实际问题进行的研究。应在基础理论和专门知识的基础上，以科学的方法和技术手段开展研究，所取得的研究成果应有助于解决旅游管理领域的实际问题，具有一定的应用或推广价值。

2. 研究方法：可根据研究需要采用定性和/或定量的方法，包括文献资料、问卷调查、深入访谈、现场研究(field study)、数据建模等，研究中应做到研究方案科学合理、数据翔实准确、分析过程严谨。

3. 研究成果：专题研究类学位论文的成果应具有一定的先进性或实际应用价值，成果应体现作者的新观点或新见解。

专题研究型论文相关结构及具体要求如下：

（1）绪论。简述学位论文的选题背景、重要性和必要性，描述和分析国内外现状及相应的研究概况，介绍论文的核心问题或主要内容。

（2）文献综述。相关概念的界定、国内外相关研究及实践处理的基本现状，以及作者对此的基本评论。文献综述有助于了解本领域已有的研究成果，提供可参考的研究思路和研究方法，明确所进行的研究的重要性。文献综述集中体现作者的知识基础，是旅游管理专题研究类学位论文的重要考核内容。

（3）研究和分析。综合应用所学旅游基础理论和专门知识、科学方法和技术手段，结合所采集到的数据，对所研究的问题，运用科学的研究方法，从不同层次、不同角度，进行系统详实的分析与论述，形成具有一定层次的逻辑体系，并提出解决问题的方法。

(4) 结论和讨论。系统概括论文的主要结论，提炼研究者的观点和见解，简要描述研究成果的应用价值，并对未来改进相关工作进行展望或提出建议。

(三) 规范要求

1. 专题研究型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2. 论文应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺，无语法、拼写和排版错误。

3. 专题研究型论文正文字数一般不少于2万字。

(四) 评价指标

评价指标		评价要素	权重
一级指标	二级指标		
选题与综述	选题背景、目的和意义	来源于旅游管理领域的重要基础问题或实践。系所属旅游管理领域的研究范畴。选题目的明确，具有新意和开创性。	10%
	国内外相关研究	掌握所研究问题的现状。文献资料全面。总结归纳客观、正确。	15%
创新性	研究方法的创新性	运用新方法、新视角进行研究。	5%
	研究成果的创新性	体现作者的新思路或新见解。	10%
专业性	对本领域基础知识的掌握和应用	论文能体现专业的视角、知识和方法。能恰当提炼旅游管理中存在的实际问题。能恰当应用旅游相关学科领域的专门知识和理论。	10%
应用性及论文价值	研究的科学性	研究思路清晰。研究方法规范。研究方案有可操作性。资料与数据分析科学、准确。研究结论客观，结果分析符合实际。	15%
	工作的难度及工作量	具有一定的难度，符合工作量的要求。	10%
	研究成果的效益	对策的提出和实施合理可行。论文成果对实践具有实际指导意义，或有一定的社会效益或经济效益	15%
论文规范性	写作的规范性	恪守学术诚信，学术道德和学术规范。资料引证、作者论证、文字、分析论证过程、图表展示的准确和规范。	5%
	条理性和逻辑性	论文总体结构合理。逻辑清晰，行文流畅。	5%
综合评价			

二、旅游规划与设计型

（一）选题要求

旅游规划与设计类论文应服务于具体旅游项目或区域开发和规划，论文要有一定的技术难度、先进性和工作量，能体现作者综合运用科学理论、方法和技术手段进行旅游设计和规划的能力。

（二）内容要求

1. 研究内容：针对具体的旅游项目或区域，调研存在的问题，根据旅游业的发展背景与趋势，确定空间布局、规划项目、服务设施、保障措施、投资预算等，并进行案例分析和验证，或进行有效性和可行性分析。

2. 研究方法：综合运用旅游行业管理经验、专业知识、旅游管理理论和方法，对旅游地开发进行目标分解和分析，规划设计开发运营的备选方案和计划，对可行性、风险性等进行科学评估，确定具体规划设计目标，制定项目实施计划，预计或展现规划实施效果。

3. 研究成果：通过科学论证，给出明确的旅游规划设计，提出预期的实施效果。旅游项目规划设计成果应体现作者的新观点或新见解。

旅游项目规划设计型论文相关结构及具体要求如下：

（1）绪论。简述旅游地开发的背景及开展旅游地规划设计的必要性，重点阐述旅游地规划设计的目的、要求、关键问题所在以及要实现的目标，简述旅游地规划设计的主要内容。

（2）文献综述。相关概念的界定、国内外相关研究及实践处理的基本现状，以及作者对此的基本评论。文献综述集中体现作者的知识基础，有助于了解本领域已有的研究成果，提供可参考的规划设计思路和方法。

（3）规划设计方案。针对选取的旅游规划地，一方面详细描述旅游地规划设计过程中的理念、方法；二是综合国内外同类旅游地规划设计的特点，结合本区域的实际，分析规划的可行性，三是对旅游地的规划进行不同层次的设计，还可包括资金分析、收益分析、产品设计等具体描述，形成具有一定逻辑层次的规划体系。

（4）结论和讨论。系统概括旅游地规划设计过程中所涉及的主要工作及结论，并明确指出作者的创新点或新见解。简要描述旅游地规划设计的优缺点，对旅游地规划设计的应用前景进行展望，并提出具体实施建议。

（三）规范要求

1. 旅游项目规划设计型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2. 论文应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺，无语法、拼写和排版错误。

3. 旅游项目规划设计型论文正文字数一般不少于 2 万字，同时应以附件形式提供规划设计图纸和规划设计说明。

（四）评价指标

评价指标		评价要素	权重
一级指标	二级指标		
选题与综述	选题背景、目的和意义	来源于旅游项目开发规划的实际问题。系所属旅游管理领域的研究范畴。选题目的明确，具有新意和开创性。	10%
	国内外相关研究	掌握所研究问题的现状。文献资料全面。总结归纳客观、正确。	10%
创新性	研究方法的创新性	运用新方法、新视角进行研究。	5%
	研究成果的创新性	体现作者的新思路或新见解。	10%
专业性	对本领域基础知识的掌握和应用	论文能体现专业的视角、知识和方法。能恰当归纳旅游项目运营中存在的实际问题。能恰当应用旅游相关学科领域的专门知识和专业能力解决旅游规划设计中具体问题的能力。	10%
应用性及论文价值	研究的科学性	研究思路清晰。研究方法规范。规划设计方案有可操作性。资料与数据分析科学、准确。规划方案分析符合科学要求。	15%
	工作的难度及工作量	具有一定的难度，符合工作量的要求。规划设计体现出项目特色。	10%
	研究成果的效益	对策的提出和实施合理可行。设计规划对实践具有实际指导意义，或有一定的社会效益或经济效益。	20%
论文规范性	写作的规范性	恪守学术诚信，学术道德和学术规范。资料引证、作者论证、文字、分析论证过程、图表展示的准确和规范。	5%
	条理性和逻辑性	论文总体结构合理。逻辑清晰，行文流畅。	5%
综合评价			

三、调研报告型

（一）选题要求

调研报告应运用科学的调查研究方法，通过对旅游行业、旅游企业、旅游管理者、旅游消费者等开展调查研究，形成相应的研究报告，提出有关对策建议。

（二）内容要求

1. 调研内容：调研报告要应用科学的调查研究方法对旅游管理领域的实际问题进行调研，通过调研发现本质，找出规律，给出结论或解决方案。调研应具有一定的广度和深度，既要包含被研究对象的国内外现状及发展趋势，又要分析对调研对

象起作用的内在及外在因素，并对其进行深入的剖析，研究工作要具有一定的难度及工作量。

2. 调研方法：综合运用基础理论、专业知识和方法，采取合理的方法和程序，通过检索、实地调查等方法获得翔实准确的资料和数据，对所研究的命题进行分析研究。采用科学合理的研究方法对所获得的资料和数据进行汇总、处理和分析，应给出明确的解决方案、结论和建议，并对可行性、有效性进行必要的分析。

3. 调研成果：论文应能应用或印证旅游管理领域的某些理论或结论，能启发学习者进行讨论、评判和借鉴。

调研报告型论文相关结构及具体要求如下：

(1) 绪论。明确问题和选题原因。应介绍调研问题背景，可先从广阔的社会背景开始，逐渐缩小到作者所研究的问题，避免片面、局部地分析和研究问题。对所调查的研究题目进行必要的概念界定和理论分析，对这一领域已发表的研究成果和结论进行总结和评论，确定自己的研究重点。

(2) 文献综述。相关概念的界定、国内外相关研究及实践处理的基本现状，以及作者对此的基本评论。文献综述集中体现作者的知识基础，有助于了解本领域已有的研究成果，提供可参考的研究思路和方法。

(3) 调研设计。介绍研究的框架。对样本选取、研究步骤、研究工具及数据处理方法等进行说明和解释。调研设计是判断有效性的重要依据，应当体现论文的学术与旅游价值。

(4) 结果分析。对调研的时间、地点、人员、过程等基本情况进行必要的介绍。调查过程是否科学合理，对于取得的数据资料的真实性、客观性、全面性影响很大。其次，对收集到的资料要去粗取精、筛选分类，运用合适的统计方法对数据进行处理。再次，对数据进行规范的分析研究，对形成的观点进行合乎规范的解释或说明。结果分析应当避免材料的罗列，注意归纳整理、划分层次，通过研究分析揭示内部的规律，做到由表及里，得出合乎实际的结论；注意运用对比、数字、图表等来说明主题，增强调查报告的概括力、说服力。结果分析集中体现作者处理数据的水平和理论素养，以及理论结合实践的能力，是调研报告类学位论文的主体。

(5) 结论建议。根据调查研究的结果，形成明确的调研结论，提出有关的决策建议，如立法建议、制度完善、机制改革、工作措施等方面。对调研进行归纳总结，提出切实可行的意见建议，为政府部门决策提供有力支撑，说明其应用价值和改进方向，特别是希望推出更多推动文化和旅游融合发展的研究成果。

(三) 规范要求

1. 调研报告型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2. 论文应符合专业文献撰写标准，凡引用他人观点、方案、资料、数据等，均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺，无语法、拼写和排版错误。

3. 调研报告型论文正文字数一般不少于 2 万字，同时以附录的形式提供必要的调查资料，如访谈提纲、访谈记录、调查问卷、档案复印件等，注明被调查的单位和个人等。

(四) 评价指标

评价指标		评价要素	权重
一级指标	二级指标		
选题与综述	选题背景、目的和意义	来源于旅游管理领域的重要基础问题或实践。系所属旅游管理领域的研究范畴。选题目的明确，具有新意和开创性。	10%
	国内外相关研究	掌握所研究问题的现状。文献资料全面。总结归纳客观、正确。	5%
创新性	研究方法的创新性	运用新方法、新视角进行研究。	5%
	研究成果的创新性	体现作者的新思路或新见解。	10%
专业性	对本领域基础知识的掌握和应用	论文能体现专业的视角、知识和方法。能恰当运用相关学科领域的专门知识设计有针对性的调研计划。	10%
应用性及论文价值	研究的科学性	研究思路清晰。研究方法规范。研究方案有可操作性。资料与数据分析科学、准确。研究结论客观，结果分析符合实际。	15%
	工作的难度及工作量	具有一定的难度，符合工作量的要求。	15%
	研究成果的效益	对策的提出和实施合理可行。论文成果对实践具有实际指导意义，或有一定的社会效益或经济效益	20%
论文规范性	写作的规范性	恪守学术诚信，学术道德和学术规范。资料引证、作者论证、文字、分析论证过程、图表展示的准确和规范。	5%
	条理性和逻辑性	论文总体结构合理。逻辑清晰，行文流畅。	5%
综合评价			

四、案例分析型

(一) 选题要求

案例分析类论文中的案例是对旅游特定管理情境真实、客观的描述和介绍，是旅游管理情境的真实再现。应通过在旅游管理领域选择一个具体的案例或者某一类型的案例进行分析，提出有关对策建议，并形成符合学位论文规范的分析报告。

（二）内容要求

1. 案例分析内容：案例是指直接来源于旅游管理领域的典型事例，案例分析是记载并分析典型事例中所蕴含的专业知识和技能的过程。案例分析应在交待案例发生的背景、情境的基础上提炼核心问题，描述问题的解决方法、解决过程和取得的结果，并体现相关的理论知识。研究工作要具有一定的难度及工作量。

2. 案例分析方法：案例分析的研究方法可根据研究需要采用定性和/或定量的方法，包括文献资料、问卷调查、深入访谈等，研究中应注意案例的选择，可以是一个案例，也可以是多个案例。使用多个案例的，应当相互补充，形成有机整体，避免只述不评、分散脱节、杂乱重复。

3. 案例分析成果：案例应当具有一定探讨空间和价值，通过科学论证，给出明确的调研结论，为旅游相关案例的解决处理、制度完善、实践工作提供参考借鉴，提出相应的对策及建议。通过案例分析，能够展现作者运用所学的理论分析问题、解决问题的能力，印证旅游管理领域的某些理论或结论，能启发学习者进行讨论、评判和借鉴。成果应体现作者的新观点或新见解。

案例分析型论文相关结构及具体要求如下：

（1）绪论。介绍选题的背景、研究的动机和意义、案例获取的渠道、研究范围的界定、相关问题的说明等。

（2）文献综述。相关概念的界定、国内外相关研究及实践处理的基本现状，以及作者对此的基本评论。文献综述集中体现作者的知识基础，有助于了解本领域已有的研究成果，提供可参考的研究思路和方法。

（3）案例素材。案例素材必须真实可靠，一般来源于研究生的亲身经历或本单位的旅游管理实践，相关数据的使用必须征得所在单位的同意。案例材料应当事实完整、要素齐备、行文简洁、层次清晰，必要时需将有关单位名称、有关人物的真实身份、相关数据等作必要的掩饰性处理。

（4）案例背景与过程。简要介绍案例中事件所发生的时间、地点以及原因、条件等方面的基本情况，这些介绍对于读者完整地理解案例的过程、评判案例中问题解决的策略是否合适等都非常重要。对案例事件以及案例发生过程进行详略得当的客观描述，在描述的时候要围绕着案例的主题，说明事件是如何发生的、怎样发展的，产生了哪些突出的问题，原因有哪些，这些问题是怎样解决的，问题解决过程中出现了哪些反复、挫折和困难，问题解决的效果等。

（5）案例分析。应用所学基础理论和专门知识，结合研究所采集到的数据，对所研究的旅游管理案例进行分析，并提出解决问题的方法。作为案例分析类型的学位论文，重要的是体现其学术价值，不能停留在介绍和引导问题阶段，而应该通过案例分析，提炼旅游管理问题的精髓，体现作者分析问题、解决问题的能力。

（6）结论和讨论。系统概括论文的主要结论，通过对解决问题过程的回顾与再分析，总结在解决问题过程中的经验和教训。一般主要涉及：案例事件的发生和问

题的解决过程中有哪些经验和教训?自己对案例事件发生过程的感想如何?对未来改进相关工作有哪些展望或建议?

(三) 规范要求

1. 案例分析型论文的字体、字号等文本格式规范参照《河北师范大学学位论文编写规则》执行。

2. 论文应符合专业文献撰写标准,凡引用他人观点、方案、资料、数据等,均应详加注释。论文结构规范、层次清晰、语句通顺,无语法、拼写和排版错误。

3. 案例分析类论文正文字数一般不少于2万字。

(四) 评价指标

评价指标		评价要素	权重
一级指标	二级指标		
选题与综述	选题背景、目的和意义	来源于旅游管理领域的重要基础问题或实践。系所属旅游管理领域的研究范畴。选题目的明确,具有新意和开创性。	10%
	国内外相关研究	掌握所研究问题的现状。文献资料全面。总结归纳客观、正确。	10%
创新性	研究方法的创新性	运用新方法、新视角进行案例研究。	5%
	研究成果的创新性	体现作者的新思路或新见解。	5%
专业性	对本领域基础知识的掌握和应用	论文能体现专业的视角、知识和方法。能基于相关学科领域的专门知识对案例进行分析。	15%
应用性及论文价值	研究的科学性	研究思路清晰。研究方法规范。研究方案有可操作性。资料与数据分析科学、准确。研究结论客观,结果分析符合实际。	15%
	工作的难度及工作量	具有一定的难度,符合工作量的要求。	10%
	研究成果的效益	对策的提出和实施合理可行。案例分析成果对实践具有实际指导意义,或有一定的社会效益或经济效益。	20%
论文规范性	写作的规范性	恪守学术诚信,学术道德和学术规范。资料引证、作者论证、文字、分析论证过程、图表展示的准确和规范。	5%
	条理性和逻辑性	案例分析总体结构合理。逻辑清晰,行文流畅。	5%
综合评价			